PORTE PAGO

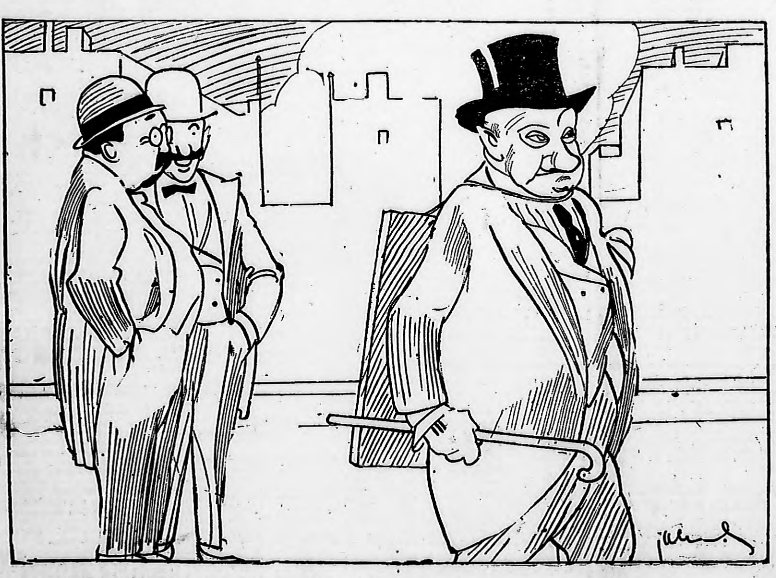
DIRECCION y ADMINISTRACION
Sarmiento, 1546
TELEFONOS:
Redacción . . . . 534 Lib.
Administración . . . . . . 5427 Lib.
Coop. Telef. . . . . 2932 Cen.

Crítica

10 páginas

Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates)

En busca de popularidad



—¿Y ese, qué quiere decir con el letrero: ¡Yo soy Alvear, señores!...?
—Es el electo presidente de la Argentina, que está ensayándose...
—¿Para hombre sandwich?
No hombre, para que lo conozcan allá en su tierra...

LAS LOTERIAS DE HOY

PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Los 41 primeros premios

Información especial de CRITICA

1—Con $	20.000	18364	22—Con $	100	2284
2— " "	3.000	12355	23— " "	100	3596
3— " "	1.000	2050	24— " "	100	4208
4— " "	500	1072	25— " "	100	4741
5— " "	500	4680	26— " "	100	7403
6— " "	500	11879	27— " "	100	7770
7— " "	500	22210	28— " "	100	8187
8— " "	500	29186	29— " "	100	12332
9— " "	500	30823	30— " "	100	13883
10— " "	200	17234	31— " "	100	15529
11— " "	200	17476	32— " "	100	17548
12— " "	200	17560	33— " "	100	17766
13— " "	200	19368	34— " "	100	18416
14— " "	200	22586	35— " "	100	20661
15— " "	200	23247	36— " "	100	21950
16— " "	200	23351	37— " "	100	22330
17— " "	200	23371	38— " "	100	24484
18— " "	200	24039	39— " "	100	26209
19— " "	200	24594	40— " "	100	27269
20— " "	200	24754	41— " "	100	30812
21— " "	200	28585			

MONTEVIDEO

CON 100.000 PESOS ORO — 10964

CON 20.000 PESOS ORO



Con 5.000 $ oro — 17543
Con 1.000 $ oro — 4870 — 6455 — 10831
Con 500 $ oro — 4422 — 8975 — 10315 — 14127

En nuestra 4a. edición daremos los 18 primeros premios de de esta lotería.

LA GLOSA DEL DIA

Al margen de la lucha

Hemos recibido la visita de un mozo que quiere ser periodista. El mozo quiere hacer valer su amistad... Si no hay sitio para él, no importa; "que echen a uno, que maten a uno, que quiten de enmedio a un estorbo". Y hemos sonreído de impaciencia, de pena, de asco. Claro, que todo el mundo tiene derecho... Pero ha sido también que hemos pensado en la crudeza de lo que hemos dado en llamar "lucha por la vida". El que no considera el interés de los otros — hemos pensado, — el que cierra su corazón y sus oídos, el que quiere pasar sobre todo, qué mal hace. El que a cada paso invoca el derecho hácese acreedor a que le clave en su cruz la fuerza ejecutiva de un derecho más fuerte. Y por que es cierto que se hace acreedor a esa pena, es que nunca llora la poesía cuando, en la lucha por la vida, el tigre devora al lobo que mata con su derecho. Nada es tan bello, nada revela tanto la noble compostura del almo, como ese movimiento que hacen los espíritus escogidos para dar paso a los más débiles o a los más impacientes. Verdad también que ese desinterés exquisito sólo está permitido a los fuertes que tienen la seguridad de vencer en cualquier momento. Ser justo, ser leal, ser benévolo, es ser noble en el más bello sentido de la palabra. Por eso es que no hay modo de representar a la verdadera aristocracia como no sea con la luz de una bella sonrisa en el corazón y en los labios. El rico que en la crueldad de la lucha, cede el paso al hombre peor armado, si no hace un buen negocio, hace por lo menos obra de misericordia y de belleza. Diríase que ese sentimiento tiene la hermosura de la santidad y la santidad de la verdadera belleza. Y, no obstante, ¡cuán rara es la presencia de un espíritu fino, pródigo, prócer, que se abstenga desdeñosamente de entrar en ese innoble pugilato en que se lucha por el dinero, por la notoriedad o el poder! Y eso que no hay gesto tan feo como la del que todo lo necesita. Por eso es bello como un rayo de sol o como una armonía perdida en la santidad de la noche, el hombre exquisito que renuncia al banquete por no descomponerse a la puerta donde la avidez lucha a codazos. La serenidad de la belleza desconoce la agitación de los que pasan por la vida invocando el derecho a la manera del judío que pasa por el drama gritando: "Mi dinero, mi dinero!" La armonía de la vida antes está en el pobre huerto bien amado por el poeta, que en el más allá de los que quieren llegar a todo trance. Reverenciemos, pues, a esos nuestros discretos amigos que ni dicen nada, ni piden nada, ni son capaces de llamar amenazadores a la puerta del eterno banquete.

LA GRAN MISTIFICACION PELUDISTA

EL MALON A CORDOBA

UNA CONTRADICCION FLAGRANTE

El bárbaro atentado institucional que importa el desconocimiento hecho por el Peludo al gobierno legítimo de Córdoba, resulta además de un acto repugnante de la amoralidad política, a que nos tiene acostumbrados el actual gobierno, una flagrante contradicción con actos anteriores emanados de la misma persona, que para vergüenza de la república, ocupa actualmente el ministerio del Interior.

En efecto, el sábado 20 del corriente el mismo ministro del Interior que ha dirigido el insolente telegrama de fecha 22, se dirigió al gobernador de Córdoba, que lo era desde el 17 del corriente, el doctor Julio A. Roca, transmitiéndole una denuncia de vecinos de Pozo del Molle, con motivo de un suceso policial ocurrido en aquella localidad.

El gobernador doctor Roca contestó esa amonestación ministerial manifestando que del hecho a que se hacía referencia había tomado conocimiento la justicia ordinaria.

Este cambio de comunicaciones oficiales, se comentó, como era natural, en el sentido de que habían quedado establecidas las relaciones entre el gobierno central y el de Córdoba y se dió por reconocido de hecho a este último por el primero.

La torpeza, la incongruencia y el desatino, que son las características del radicalismo gobernante, no tuvo en cuenta que aquella amonestación, hecha por sistema de molestar a todos los gobiernos que no se sometèn al unicato, importaba un acto de reconocimiento formal de aquel gobierno.

Algún Anastasi, vale decir un leguleyo cualquiera, advirtió al Peludo de lo que había hecho y el Apóstol indignado por su propio error, se lo atribuyó a Beiró, a quien llamó al despacho presidencial para darle unos cuantos gritos.

Más tarde, volvió a llamar al ministro del Interior y presentándole un telegrama le ordenó:

—¡Firme aquí!

Al día siguiente Beiró se enteró por los diarios que lo que había firmado era el telegrama desconociendo el actual gobierno de Córdoba.

Así se gobierna.

La contradicción es tan enorme y acusa tal grado de inconciencia en sus autores, que el más severo comentario resulta la exposición simple de los hechos producidos, que ahí están acusando elocuentemente como a los gobernantes más torpes que ha tenido la República, a éstos, que felizmente se irán pronto para no volver jamás a gravitar sobre los destinos del país.

¿Y el caso de Salta?—

El argumento central del desconocimiento del gobierno de Córdoba, es la diferencia de votos que existe entre la elección provincial y la nacional.

El argumento es tan inconsciente como cualquiera de los otros que hace valer el Peludo en su telegrama.

Si alguna de las elecciones que se han realizado durante estos últimos seis años hubiera sido favorable a la oposición ¿a alguien se le habría ocurrido sostener que el señor Irigoyen estaba obligado a dejar el gobierno, por haber sido desplebiscitado?

Seguramente que no, desde que en el juego regular de nuestras instituciones no cabe ni el voto de aplauso ni de censura que es de práctica en otros sistemas políticos, como los del gobierno parlamentario, por ejemplo.

Por otra parte se ha producido simultáneamente otro caso análogo al de Córdoba. En Salta triunfó el radicalismo en las elecciones provinciales de gobernador y la Unión Provincial obtuvo un triunfo fácil en las de electores de presidente y de diputados nacionales.

Hay que agregar que en el primer caso la Unión Provincial concurrió a las elecciones provinciales y no decretó la abstención como lo hicieron en Córdoba los radicales alegando falta de garantías por parte del gobierno local.

Los radicales de Córdoba han ganado la elección nacional, comprobando en esa forma la falta de seriedad y de fundamento de sus denuncias respecto a las malas condiciones electorales que existían en la provincia. De tal manera que su triunfo importa dejar establecido irrefutablemente la legitimidad y la normalidad del gobierno anterior, y del actual, que ya estaba consagrado cuando la elección nacional se realizó.

Si en los actos producidos por el señor Irigoyen hubiera un poco de lógica, habría que esperar también el desconocimiento del gobierno de Salta por las mismas razones que lo ha sido el de Córdoba.

Pero, esto no ocurrirá seguramente, porque el gobernador de Salta marca el paso hasta este momento y no se ha hecho por eso merecedor de las furias reparadoras.

El último desfile

El rostro enigmático, de pergamino, de mascarón de proa y de momia, que luce el Peludo en las grandes solemnidades, tenía ayer una mueca extraña. Un secreto pensamiento trabajaba en el interior de su laberíntico cerebro. Concedámosle, en gracia a la gravedad del momento, que ese cerebro pensara. Y el pensamiento no podía ser otro:

—¡Este es mi último desfile, el último 25 de mayo!

El calendario se desarrolla implacable y fatalmente en la sucesión de los días. Es decididamente el último 25 de mayo presidencial. Cuando vuelva a la sombra de su cueva misteriosa, el Peludo soñará tristemente estos días de esplendor, cuando caminaba, un ramo de flores en la mano y la mirada perdida en lo alto entre la curiosidad de los infinitos desocupados que hacen del desfile un número indispensable en la celebración de las fiestas mayas.

Ayer mismo pudo notarlo. Los balcones, floridos otras veces y desde los cuales se le arrojaban flores y vivas, permanecían ocupados por una turba indiferente. El Peludo no causaba ya la menor sensación. Ni de curiosidad siquiera.

Amargamente, al pasar delante de un balcón que otras veces fuera un foco de explosiones peludistas, exclamó en voz baja:

—¡Raptim transit! (¡Qué pronto pasamos!)

Salinas ,naturalmente, dió la traducción a los demás ministros:

—¿Raptim transit?... Se queja de que no se puede transitar rápidamente. Claro, con lo mal organizado que está el desfile... Su Excelencia como siempre, tiene razón.

Desde el balcon

Los felices que pasan

Ayer fué un gran día para las gentes sencillas. Los reflexivos, los verdaderos patriotas, no necesitaban saber que el almanaque mostraba en la hoja del día un dos y un cinco debajo de un "Mayo" muy gordo, para pensar en la patria y en las virtudes que más convienen a su necesaria salud. Pero no era de estos señores de quienes queremos hablar para hacer un suelto de actualidad. Los que nos interesan son los otros, lo que pasaban bajo el balcón abierto a la calle, luciendo sus trapos de cristianar y haciéndonos pensar en aquella vieja a quien un ajusticiado bastante ilustre llamó espejo, suma y compendio de las santas simplicidades que se ven por el mundo. Esos hombres... Hay que ver el regocijo, la ufanía, la seguridad con que caminan esos hombres por las calles embanderadas y llenas de colorines para el regocijo de los papanatas. Viéndolos nos dan ganas de recitar aquello que dijo el poeta recordando la saltarina personalidad de un pajarito: "Alegre, ufano, altivo, enamorado..."

Las calles estaban llenas de personas que tienen el mal gusto de llamarse Agapito, Licurgo, Epaminondas... Eran unos tipos que se habían despertado con un programa fenomenal, que habían sacado de un cajón un montoncito de ropa planchada y que, después de afeitarse como en los días de fiesta, se habían lanzado a la calle ansiosos de ver los desfiles, de dar codazos en las apreturas y de tomarse cuarenta medios litros a mayor gloria del día patrio. Un día es un día... Y es por eso que el benévolo hortera se echa a la calle con su bastón y sus polainitas grises y su cigarro de marca mayor. Las apreturas deben contarle entre sus elementos de mayor eficacia y las niñas cursis entre las posibilidades de alcanzar un porvenir sentimental en el seno de una modestita familia. ¿Qué sería del 25 de Mayo si no nos oprimiera con sus bullas macizas, sus pisotones y sus incidentes por un "sáquese ese sombrero"?

Ello es que a nosotros nos producen una envidia pálida esos seres felices que afirman que se han divertido y que vuelven a casa apabullados y maltrechos, pero con una satisfacción infinita. En nuestro espíritu esa alegría un poco simple es algo que ya no puede ser. La sabiduría un poco amarga que nos han dado las horas, nos dice que eso no es más que ruido y que no son los mejores patriotas los que más gritan en la Avenida ni los que se hacen llevar a la comisaría por haber dado un palo a un señor distraído. La idea de Patria, y el amor a la Patria, y el respeto a la Patria, es algo más alto que eso de lanzarse a la calle a hacer una barbaridad de ruido, a dar pellizcos a las milongas que caen cerca o a hacer caídas de ojos ante el automóvil que se detiene con su dulce carga de niñas. La Patria... Pero dejemos el tema a los que tengan el valor de sentirse filósofos y contentémonos con decir que siempre sentimos envidia ante la santa simplicidad del dependiente del almacén que sale a cuspidear con unos guantes muy duros y un bastón con puño de plata.

Cuadros de la ciudad

LA LLEGADA DEL FRIO

Por fin llegó el frío asaeteando la carne de los que andan a la cuarta pregunta. El invierno ha llegado y mañana, pasado, cualquier día, se desatará el viento del sur para azotar a los canillitas, a las obreritas que han de levantarse temprano y a los que no fueron prudentes cundo el aire era blando como una caricia. Pero, en cambio, los felices que pudieron tomar el acuerdo de prepararse con tiempo, podrán lucir sus abrigos de pieles, sus ropas pesadas y confortables y hasta sus autos cerrados con calorífero y luz como la alcoba de una niña "bien". Y ¡qué lindo que es el invierno para esa gente! Para esos seres felices el invierno es la oportunidad de escribir un nombre—el de la eterna amada o el del novio de siempre—en los cristales escarchados del saloncillo desde donde se puede ver el absurdo de una calle barrida por el aire del sur. Escribir un nombre en un cristal empañado es poder decir: "Y en aquel plano de nieve era tu nombre azul...."

De seguro que los poetas van a estar muy contentos viendo como se endurece la tierra de los jardines y Palermo toma las apariencias de un parque neoyorquino en mañana de enero. Para esos parques y para esas nevadas serán los versos más cursis y para las niñas bien abrigadas, las rimas con más fieros ripios. El verano no se presta a la expresión musical con que nos "epatan" los señores poetas. ¡Es tan plebeyo eso de la plaza animada por las muchachitas del barrio y encantada por la banda municipal bajo el cielo estrellado! Eso cualquiera puede gustarlo. Lo que no gustan todos es la belleza de desafiar la crueldad de una noche al salir del Colón.... Pero limitémonos a decir que ya ha llegado el invierno y que nos felicitaríamos mucho de ver aparecer al poeta que supiera cantarlo haciendo obra de justicia y dando a los ricos la sugestión de un dolor en que no queremos fijarnos.

DICTAMEN DE LA ACADEMIA

ESPAÑOL Y NO CASTELLANO

La Academia de la Lengua ha terciado, por fin, en el pleito que sostenían los que saben a punto fijo cual es el idioma que hablamos. No siempre se habían de eternizar las cosas de la Academia. Aquel sanhedrín formado por personas mayores — y tan mayores — también se expide de vez en cuando. Pero veamos lo que acaba de decir la Academia ante los que afirmaban y afirman que hablamos en español y los que sostienen que esa lengua se llama castellano.

La Academia, o los señores de la Academia, para no confundir el continente con el contenido, han dicho que el diccionario que se va a editar muy en breve se llamará Diccionario de la Lengua Española y no de la lengua castellana, como han sostenido siempre los que no creen en la transformación de los idiomas ni en el perfeccionamiento de las lenguas. La lengua que hablamos es la española y no la que hablaba Castilla cuando se hallaba en condiciones de ejercer una infuencia política.

El idioma castellano es el idioma de Castilla, lo que no tiene nada que ver con el que hablamos en estos bellos tiempos del peludismo cuspideante. Hoy, nuestro idioma es idioma español, porque a su rectificación han contribuído en grandísima parte los pueblos de la península y los de América que ya no reciben la influencia del español que se pasea por Castilla. Ya el castellano antiguo no se habla más que en los villorrios de las provincias de Cuyo y en otros apartados rincones que no han recibido el aire que a nosotros nos ha oreado por más de dos siglos.

Sépanlo, pues, los que todavía estaban en duda... Decir "idioma castellano" y no idioma español es algo así como llamar "toscano" al italiano que ha llegado a lo que hoy es sin recibir la influencia de la ntigua Toscana.

Por el Congreso

LA SESION EN EL SENADO

Es probable que mañana pueda realizarse en el Senado la sesión preparatoria, que ha fracasado tantas veces a consecuencia de las maniobras peludistas.

En caso de celebrarse sesión, en ésta se elegiría un presidente provisional, cargo que le corresponde al más anciano de los senadores en ejercicio y que resultará ser el señor Garro o el señor González.

Después se designará la comisión especial de poderes que deberá estudiar los diplomas de los electos por Corrientes, Tucumán, Buenos Aires, Santa Fe y Mendoza.

Con excepción de los dos primeros, los otros senadores electos no han presentado aún sus diplomas; pero han llegado a la secretaría las comunicaciones oficiales de las respectivas legislaturas.

La presidencia provisional

Una vez constituído el Senado deberá elegirse presidente provisional hasta el 12 de octubre próximo, fecha en que ocupará la presidencia de esta cámara el vicepresidente de la Nación.

Los candidatos para este interinato presidencial del Senado son los señores Melo y Torino.

Del señor Melo se dice que es candidato del Peludo, quien desearía dejar el gobierno en manos del doctor Melo, des-

(Continúa en la página 2)

Teatros = Van desfilando cómicos buenos. cómicos malos. autores. snobs. empresarios. musicantes y portugueses

Del Colón

LA TERCERA DE "PARSIFAL". — LA FUNCION DE GALA. —"CARMEN" VA HOY

Ayer por la tarde, en matinée, con la tercera representación de "Parsifal", se agregó un nuevo triunfo a los dos obtenidos anteriormente. La concurrencia fué extraordinaria: la sala estaba totalmente ocupada por un público entusiasta, que presenció el desarrollo del poema místico, prestando una atención viva e intensa.

La interpretación, huelga decirlo, fué la maravillosa de las dos veces anteriores, y quizá más, puesto que a medida que aumentan las representaciones, aumentan, como es natural, la cohesión y enfendimiento general.

Un nuevo "bravo" a la señora Wildbrunn, señores Kirchoff, Shipper, Braun y Bandler y al maestro Weingartner.

"Parsifal" irá nuevamente mañana, en primera función de abono a sábado y con el mismo reparto. El espectáculo comenzará a las 20.30 horas.

La función de gala—

Algo que quedará memorable en los anales del Colón, fué la gran función de gala realizada anoche, en la que debutó un quinteto formado íntegramente por grandes artistas: Elvira de Hidalgo, Gabriela Bezanzoni, Giacomo Lauri Volpi, Miguel Fleta y Luigi Rossi Morelli.

A pesar de que nosotros reprobamos ampliamente todo programa formado por varios actos de varias óperas, como el de anoche, del momento que tal forma no ofrece ningún valor artístico, pasamos provisoriamente por alto sobre tal incoherencia, para reconocer que el hecho de haberse reunido tales cantantes en una sola noche y en pasajes de obras que les permitieron poner de relieve las notables cualidades que poseen, constituyó una nota de arte de tal magnitud, cuyo recuerdo perdurará por mucho tiempo en nosotros.

Inicióse el acto con el Himno Nacional, que fué dirigido por el maestro Pietro Mascagni y cantado por la inteligente señorita Lina Morelli, aventajada alumna de la academia del teatro Colón. Acallados los aplausos, se levantó la tela, para llevarnos en el salón donde Violeta Valery era reina. El primer acto de "La Traviata" tuvo por principales artistas a la señorita Elvira de Hidalgo y el señor Luis Nadi.

No caben dudas al respecto: la señorita de Hidalgo es una notabilísima soprano ligera, cuyas hermosas facultades vocales y escénicas, todavía se recuerdan de sus pasadas visitas que hizo entre nosotros; los progresos realizados por la eximia cantante en este lapso, son relevantes: adquirió una gran fortaleza en su voz, robusteciendo enormemente los agudos; posee una agilidad extraordinaria que le permite realizar verdaderos virtuosismos vocales: el picado y el trino por ejemplo, son dos verdaderos valores en esta gran artista, que al finalizar el acto, en "Sempre libera degg'io", colocó un mi bemol sobreagudo, de una afinación perfecta, sosteniéndolo por largo tiempo, terminando en las delirantes aclamaciones del público, que tendrá ocasión muy pronto de volver a aplaudir a la señorita de Hidalgo en otras óperas de su repertorio, como ser "I Puritani", "Barbero", "Rigoletto", etcétera.

El tenor Nardi, con más que buena voluntad, cumplió con mérito su cometido, llegando... sin incidentes al final del acto.

Siguió el cuarto acto de "La Favorita", que tuvo por intérpretes principales a la señora Gabriela Besanzoni, y los señores Giacomo Lauri Volpi y Giulio Cirino.

La señora Besanzoni es ya más que suficientemente conocida para decir de ella su actuación: nada más diremos que siguió manteniendo con toda justicia el cetro de las mezzosopranos, llevando el entusiasmo al auditorio tanto en "La Favorita" como en los dos actos de "Carmen", esa "Carmen" que en ella tiene una protagonista insuperable en la actualidad.

Giacomo Lauri Volpi volvió a presentarse ante este público que tanto lo admirara vez pasada, notablemente adelantado en sus brillantes facultades: su voz se ha afianzado en una forma que es de desear sea definitiva; su timbre tan hermoso, del que Lauri hace una de sus mejores si no la mejor gala, constituyó la delicia de los espectadores, que le aclamaron estruendosamente en "Spirto gentil", en el que el notable tenor dió un "do" seguido poco después de un "si", tan sonoros y afinados que no dejaron nada que desear otros Fernandos acá oídos; Lauri Volpi, es un cantante cuya carrera será muy brillante, no lo dudamos.

La intensa espectativa, era para el tenor Miguel Fleta, joven artista, de rápida ascensión, cuyos recientes, enormes triunfos en Europa le dieron muy pronto celebridad. El señor Fleta ha triunfado también aquí; y de ello puede enorgullecerse, por cuanto nuestro público, tan pródigo en aplausos con todo lo bueno, mira siempre con recelo todo lo que sea nuevo, dándose numerosos casos de elementos que obtuvieron inténsos sucesos en Europa y Norte América, fracasando en cambio, lamentablemente aquí. Por lo contrario, Fleta gustó, y gustó de una manera que no deja lugar a dudas: al efectuar su entrada en el segundo acto de "Carmen", cantando su "Alto lá! Chi va lé-" y terminando con un hermoso "la" que mantuvo por largo tiempo, la ovación fué indescriptible, renovándose poco después con la romanza de la flor, que Fleta cantó con una pasionalidad emocionante. Después, además de la bella voz que posee, hace alarde el gran tenor de una escena admirable, dando al "Don José" un carácter completo de su personalidad, llegando en el cuarto acto a realizar un prodigio de interpretación escénica.

Es Fleta un tenor nuevo, que parece tener la larga práctica de los cantantes avezados, y se le puede pronosticar una larga escala de triunfos, que lo colocarán pronto en un lugar prominente entre los actuales tenores.

Luis Rossi Morelli nos presentó un Escamillo magnífico, varonil y despechado, cosechando largos aplausos en el "boreador".

El cuerpo de baile, muy bueno, bien dirigido por Michalowsky, sobresaliendo la bondad de las primeras bailarinas, señoritas Vera Grabinsky y Ekaterina Galantha.

Los coros bien y la orquesta ídem, debiendo consignarse el esfuerzo enorme de la masa instrumental, que actuó a toda satisfacción desde las 14.30 de la tarde (con "Parsifal") hasta la 1 de la madrugada, no descansando más que en muy pequeños intervalos.

El maestra Mascagni dirigió con todo acierto "Traviata" y "Favorita", mientras que el simpático maestro Bellezza, se encargó de "Carmen", que tuvo en él un director autorizado.

Y para finalizar, lo repetimos: fué un espectáculo memorable.

CON GRAN EXITO SE REPRESENTO EN EL NUEVO, "BARRANCA ABAJO"

Ante una sala completamente llena, la excelente compañía Renacimiento que con tanto éxito actúa en el Teatro Nuevo, se representó ayer "Barranca Abajo" la fuerte obra del inolvidable Florencio Sánchez.

El segundo acto tan magistralmente escrito, fué interpretado por Guillermo Battaglia y Carmen Casnell, quienes han hecho una representación tan acertada, como no recordamos otra igual. Nos han dado la impresión de ser dos verdaderos artistas.

Se distinguieron también en la interpretación, el señor Escarcela, que hizo un Zollo más que discreto; la señora Gloria Bayardo, que ha comprendido muy bien el papel que desempeñaba y la señora Leonor Rimaldi, que ha hecho una excelente Martiniana.

Los demás discretos, aunque el papel de la vieja Dolores, no fué acertadamente adjudicado a la señora Abad, la que tiene demasiado pronunciación española, cosa que desentona en un ambiente tan genuinamente criollo.

Péro a pesar de todo, el público que ayer asistió al Nuevo ,recibió, seguramente, la impresión de haber visto trabajar a un cuadro homogéneo y de verdaderos artistas.

Las aficiones filarmónicas del Peludo

EL COLON CONVERTIDO EN "GENERO CHICO"

Como el Peludo no es un presidente de orden común, no puede soportar la audición de una ópera íntegra. Hay otros presidentes y gobernantes de orden vulgar, que aunque no sean filarmónicas, soportan, por tratarse de una velada oficial en la que su presencia es obligatoria, la audición de una ópera completa. El Peludo no es de estos héroes.

Es mucho pedirle que vaya al teatro. En el fondo de su ser rechaza todas esas luces, los fracs impecables, el rumor de la multitud elegante. Está como pez fuera del agua. Se explica. Para el Peludo, su medio habitual es la oscuridad, la cueva, las gentes opacas y sin distinción. Scarlattos y miembros de comité. Pero el sacrificio tiene que hacerse y entonces no queda más recurso que dorar la píldora.

Hace dos años que asistimos a esta innovación estupenda.

—Su Excelencia, dicen los empresarios del Colón, no resiste una ópera.

Hay que dárselas por dósis, poco a poco.

Días antes de la velada de gala se produce la sensacional confección del programa que es materia de muchas discusiones. El señor Irigoyen manda llamar al señor Mocchi:

—Quiero tener un espectáculo variado, le dice, un acto de cada cosa.

—Es imposible, Excelencia, hasta ahora no hemos dado sino dos espectáculos.

—No importa. Usted me prepara el programa como le digo.

Poco antes el señor Irigoyen se ha asesorado técnica y musicalmente con Scarlatto y con el secretario Benavidez. Esto es rigurosamente histórico.

El señor Benavidez que es de una cursilería que asusta y que está a tono con la de su jefe, pone los ojos en blanco con cada "pomada" del repertorio antiguo. Elige "La Favorita".

—Apunte usted, Mocchi... "Favorita".

Interviene Scarlatto que palidece de emoción ante la "Cavallería Rusticana". Posee un gramófono, una colección de tangos y varios discos de la "Cavallería".

—Yo quisiera "Cavallería", apunta tímidamente.

—La tendrá usted. Agregue "Cavallería", Mocchi.

—¿Y para usted, Eccellenza?

—Yo me contento con la "Carmen".

Mocchi sale de las antesalas presidenciales indignado, pero sonriente. La función le cuesta un ojo de la cara. Los divos no trabajan por amor al arte. Pone el grito en el cielo aunque no se le oiga mucho. El señor Mocchi está más afónico que la Barrientos.

Como resultado de estas entrevistas y de la complacencia de la empresa, los abonados tuvieron que soportar el programa de anoche. Espectáculo de varietés, de género chico, modificado a última hora. No habrá "Cavallería". Scarlatto ¡sufra!

En cambio el señor Mocchi ha logrado colar "Traviata". ¿Por qué ha de ser él menos que nadie?

Los alemanes se han quedado de a pie. A Wagner no es posible mutilarlo aunque el señor Irigoyen que destroza con igual facilidad el castellano que una Constitución no encuentra nada de particular en destrozar el "Parsifal".

Ya saben los abonados a quién se debe el espectáculo de varietés de anoche.

VICENTE MARTINEZ CUITIÑO EN MONTEVIDEO

Desde el martes se encuentra en Montevideo el conocido hombre de teatro, don Vicente Martínez y Cuitiño. Su viaje no tiene otro propósito que el de visitar a su familia residente en la capital uruguaya.

EN EL POLITEAMA SE ESTRENA HOY EL "ALMA DEL SUBURBIO"

La compañía Vittone-Pomar que actúa en el Politeama con tanto éxito, estrenará en la segunda sección de la noche "El alma del suburbio" original de don Oscar R. Beltrán.

En la vermouth y en la 3a. de la noche, se seguirá representando "Al Politeama, chofer", y en la primera sección "La Vascongada".

CESAR RATTI IMITA A MOLIERE

A César Ratti le han dicho que Shakespeare y Moliere eran cómicos y autores y desde entonces se ha instalado en su curioso y limitado cerebro la ambición de ser el propio intérprete de sus obras. Ahora, ante los inmejorables resultados que le dió a Traversa "El taita de Triunvirato", Ratti ha visto claramente que además, eso de ser autor es un buen negocio.

Y se ha decidido nomás. En cuanto sale del teatro se encierra en su escritorio con Chela Cordero y allí, sumida la exigua cabeza entre las manos, rumía trabajosamente un plan de sainete, mientras la compañera, lapicera en mano, lo mira tiernamente, pendiente de sus labios, que se abren solo tras estériles pausas, para decir:

—Escribí... este... No. Parate...

Y vuelve a hundirse en la intrincada sombra de su cerebro.

¡Qué César Ratti este! ¡Qué ambiciones, qué caprichos no ha tenido!...

Ocurrióséle primero dedicarse al teatro, quiso luego ser primer actor y empresario y pariente del Papa.

La suerte, que dispensa pródigamente sus favores a este buen muchacho, le ha dado todo eso siquiera sea aparentemente.

Pero esto de César Ratti autor es algo muy feo y que no nos parece factible sino a cuenta de la buena voluntad e inteligencia de un colaborador anónimo.

Con que ya lo sabe el lector. César Ratti es primer actor, pariente del viejo Benedicto y autor...

Enterados.

EL ASUNTO DEL COLON

EN EL CONCEJO DELIBERANTE

A la hora de costumbre continuará hoy el debate sobre el ruidoso asunto del contrato de trabajo colectivo del teatro Colón. Como se ve, la sesión no puede ser más ordinaria, tanto más cuanto que el léxico que usan los concejales, como la pronta solución del problema de marras, no adquieren sino el brillo propiamente cierto de lo ordinario.

Se espera que habrá diálogos y polémicas del todo ocurrentes en el seno de la junta.

En la sesión ordinaria de hoy también se discutirá la sanción del proyecto del concejal señor Comalli, sobre la provisión de artículos medicinales al Asilo Policial, como asimismo la pronta resolución del mal estado profiláctico en que se encuentra dicho establecimiento.

DEL CERVANTES

Volvióse a confirmar ampliamente el éxito del debut del "Teatro del Piccoli", puesto que ayer en matinée y noche una numerosa concurrencia acudió a ambas funciones demostrando los aplausos la buena aceptación obtenida.

Se volvió a dar "Cendrillon", la fina obra de Massenet, que se repetirá hoy también a las 17 y a las 21.15.

Otros dos llenos.

NUEVA OBRA PARA EL LICEO

Mario Cordone y Carlos Goicochea, autores de "¡Vigilalo, mamá!", han leído ayer a Federico Mertens, director artístico de la compañía Orfilia Rico, una nueva pieza en tres actos, titulada "Aquí mando yo", que causó muy buena impresión.

Esta obra seguirá en cartel a "Las de Pumaro", la hilarante pieza de Sasals, que ayer agotó las localidades y promete prolongarse en el cartel.

LOS NUEVOS



Tomás Simari, actor de la compañía Arata - Simari - Franco, que actualmente está en el Olimpo de Rosario, y una de las figuras que últimamente se han destacado más en nuestra escena.

CONCIERTOS

ALEJANDRO BRAILOWSKY

Este gran virtuoso pianista realizará esta tarde, a las 17.45 horas, en el teatro Odeón, un concierto popular de acuerdo con el siguiente programa:

Sonata en Sol menor, Schumam; Vivace, andante, Scherzo, presto.
Mazurka, Borodin.
"La costurera", Mussorgsky.
Preludio, Rachmaninow.
Berceuse, Rimsky - Korsakow.
"Terek" (Torrentes del Cáucaso), Liapunow.
Polonesa, Nocturno, Mazurka y Tarantela de Chopín.

CELIA PODESTA SE INDIGNA

Ayer, Celia Podestá, cuyo otoño tiene más brotes que una primavera, dejóse adormecer dulcemente ,tras suculento almuerzo, mientras el ciego dioseciIlo de las flechas decíale al oído ternuras y picardías, que Celia escuchaba ruborizándose, aunque al lector le parezca mentira.

En este trance amable, ¡claro está! ¿quién no se olvida del deber?... Así fué como esta divertida y abundante Celia, llegó ayer tarde con media hora de retraso al Liceo, donde hubo que esperársela para iniciar la vermouth.

Con gran dolor vió luego Celia que en la tablilla de ensayos figuraba ella multada en cincuenta pesos. La tierna y dulce dama de carácter, se encrespó como por ensalmo ante la noticia. Mertens se achicó inverosímilmente, pues Celia Podestá parecía una Euménide.

Nos lo explicamos. Es muy triste que el escuchar las deliciosas palabras del ciego dioseciIlo de las flechas, nos cueste igual que un par de zapatos. Es muy triste.

LA OPERETA ALEMANA

Siguen las funciones del Coliseo. Anoche, una vez más, se dió la bonita obra con música de Schubert-Berté "La casa de las tres niñas", a la cual se le dará hoy su continuación.

"Hanrieri" se titula la opereta que se estrena esta noche; lleva por título el nombre de una de las tres niñas de la casa ídem, siendo protagonista la bella e inteligente Melly Forst, que se ha revelado como una artista de valía en su género.

Alrededor de un argumento sencillo, se han desarrollado muchas escenas bonitas, ante las cuales no falta la nota idílica como la humorística.

Es descontado el éxito de "Hanrieri".

EN TUCUMAN SE ESTRENAN "LAS CORSARIAS"

"Las Corsarias", aplaudida bufonada en un acto y cuatro cuadros de Enrique Paradas y Joaquín Giménez que en nuestro teatro de la Comedia va en camino de llegar a las ochocientas representaciones, ha sido estrenada el martes último en el teatro "Alberdi" de Tucumán con enorme éxito, volviéndose a reprisar en las funciones de los días siguientes.

Se destacaron en el elenco que representó a "Las Corsarias", Rosarito Granados, Gallegos, Montenegro, Roselló y otros. El actor Gallego interpretó brillantemente el hilarante papel de Fray Canuto.

EN EL PABLO PODESTA

"No matarás", la discreta obra de Vicente Martínez Cuitiño, se representará en la sección vermouth que dará hoy la compañía Vitta-Bono, que actúa en el Pablo Podestá de la calle Rioja.

En la función de la noche se dará "Derecho de amar" y "Madre tierra", de Alejandro Berutti.

CARLOS M. PACHECO, REPUESTO

Después de la enfermedad que lo tuvo postrado varios días, ha vuelto a incorporarse a las actividades teatrales, este conocido sainetero nacional.

El autor de "Los Disfrazados" vuelve a los bastidores, con el sano optimismo que siempre lo ha caracterizado.

100 REPRESENTACIONES

Llega hoy a las cien representaciones "Alma Doliente" la mediocre obra de José J. Berutti que está representando en el teatro Marconi por la compañía Podestá - Ballerini.

Ello es una prueba elocuente de la mediocridad desesperante del público que aprecia nuestro teatro nacional. Seguramente, que ese mismo público no hubiera permitido que una obra de Bernard Shaw o de Ibsen se hubieran mantenido en el cartel más de dos o tres días.

En Montevideo ha sido declarado "no apta para menores", "El caballo de bastos"

En Montevideo, ciudad de las excentricidades, se ha declarado "no apta para menores", a esta discreta comedia de Saldías, que en nuestros escenarios tuvo tantas representaciones.

Esta actitud de nuestros vecinos de enfrente, nos extrañaría si hubiese venido de cualquier otra parte. Pero siendo de ellos, no puede extrañarnos.

Hace algún tiempo que los flamantes moralistas uruguayos, se empeñan en copiar en una forma servil, las malas costumbres de Norte América. Es la envidia de la pequeña aldea, que se manifiesta en esta copia servil.

La ligera comedia de Saldías, es inmoral para lós montevideanos. Pero todos están acordes en declarar como a una gloria nacional a la poetisa Juana de Ibarbourou, que con ser una excelente poetisa, posee un espíritu cuyas émanaciones juzgadas con el criterio cerrado conque fué juzgada la pieza de Saldías, debieran ser declaradas también "no aptas para niños"...

Pero no, eso no lo harán, seguramente.

SOCIEDAD ARGENTINA DE AUTORES

Hoy a las 5 de la tarde, se realizará en su local Callao 628 la asamblea de la Sociedad Argentina de Autores, en la que se proseguirá discutiendo los asuntos tratados hace un mes en otra asamblea que pasó a cuarto intermedio.

"ME VOY PARA QUILMES"...

Tal es el sugestivo título de un gracioso sainete en un acto y tres cuadros, que los señores Julio Vargas y Alfredo Vega han leído a la compañía que actúa en el Pablo Podestá de Parque Patricios y que según datos que tenemos se estrenará próximamente.

POR LOS TEATROS DE ROSARIO

En el Colón. — Sigue actuando con todo éxito en el escenario de este teacho la compañía Angulo - Rambal.

"Santa Isabel de Ceres", que fué la última obra estrenada fué declarada no apta para menores. Sin embargo, los "mayores" han demostrado cierta debilidad para las escenas escabrosas de esa "Santa Teresa", y las localidades del Colón rosarino se agotan.

En la Opera. — Buena temporada está realizando la compañía española que actúa en este teatro. Es digno de todo encomio sus propósitos de hacer conocer las mejores obras del teatro universal.

"Leonarda", la bella obra del noruega Bjoerson, fué representada con todo éxito. El martes se reprisó "María y María", aplaudida comedia del italiano Gabàttino López.

POR LOS ESCENARIOS DE MONTEVIDEO

En el Solís. — Ayer se realizó en el teatro Solís la función anunciada a beneficio del barítono Vela, que tan lucida actuación ha tenido en la temporada última.

Las localidades se encontraban vendidas mucho antes de la función. En ella se representó la aplaudida opereta "La duquesa del Bal Tabarín".

En el Urquiza. — Las funciones de ayer realizadas en el Urquiza, se hicieron con "1810", el bello poema de Fernando Rodríguez y la afortunada pieza de Ulises Favaro, "El hotel del acomodo".

En el Artigas — En este teatro debutó la compañía de bailes de Desiree Lubovska, lo que constituyó todo un acontecimiento artístico. Asistió un público numeroso que premió con aplausos la labor de Lubovska y de sus compañeros.

En el Colón. — La obra estrenada anteanoche en este teatro, original de Raúl de Castro y que se titula "Adiós presidencia", fué todo un éxito. En la función de debut y en la de ayer se agotaron las localidades.

"MENTABERRY"

Un tango de Bachichín

Bajo este título Juan Deambrogio, más conocido en el ambiente farandulero de las orquestas típicas por "Bachichín", acaba de editar el tango cuyo título es igual al del epígrafe.

Este tango milonga que fue ejecutado un sinnúmero de veces en el sainete "Cuando un pobre se divierte", ha sido ya conceptuado como una agradable composición y ha sido objeto de numerosos aplausos.

Bachichín dedica su música a Gregorio Cicarelli, el popular actor.

(Continuación de la página 1)

pués del 12 de junio, fecha de la reunión de las juntas electorales que deben elegir presidente y vice de la República.

El doctor Melo, que no disfruta actualmente de una salud buena, no desea aceptar la designación, fundándose además en que no podría hacerse cargo del gobierno en las condiciones en que lo dejaría el señor Irigoyen.

El doctor Melo no gobernaría ni un solo día con los actuales ministros y le sería difícil formar un gabinete para cinco meses.

En esta situación, y descartada la candidatura del doctor Melo, el candidato que cuenta con mayores simpatías es el doctor Torino ,a quien el señor Irigoyen no intentaría hacer el presente griego de la presidencia de la República.

El señor Torino sería únicamente presidente del Senado hasta octubre, y después sería elegido presidente provisional.

Se habla también, aunque sin mayor fundamento, que la presidencia del Senado no será provista hasta después de la elección del tuerto Gómez para senador por Santiago del Estero y que el alto cargo de presidente le sería otorgado al ex ministro del Interior, siendo éstos los deseos del Peludo.

No pondríamos la mano en el fuego, para garantizar la firmeza de convicciones de los senadores antipeludistas; pero, nos resistimos a creer por ahora que el tuerto Gómez pueda contar con esos votos para obtener la presidencia del Senado.

Consignamos la versión a simple título informativo, sin darle mayor importancia.

Lloyd George informó a la Cámara de los Comunes sobre el resultado de la C. de Génova. Un nuevo triunfo del primer ministro británico. Por 225 votos contra 26 fué rechazado el voto de desconfianza

LONDRES, 26. — En la Cámara de los Comunes hizo ayer el primer ministro Lloyd George, las declaraciones prometidas sobre la Conferencia de Génova, las cuales habían despertado intensa expectativa.

Una numerosa y distinguida concurrencia ocupaba las galerías de la Cámara.

Al terminarse las discusiones sobre la orden del día, entró Lloyd George al recinto siendo objeto de una calurosa salva de aplausos. Inició el discurso el primer ministro con una serie de sentencias, las cuales revelaban la ansiedad por asegurarse la simpatía de la concurrencia.

Primero buscó cuidadosamente algunas frases que no hicieron más que aumentar la curiosidad reinante por conocer el informe esperado. Al entrar a hablar sobre la Conferencia lo hizo con cierto temor, delineando el objeto que los había llevado a Génova, pero después gradualmente fué recobrando dominio y concluyó el discurso en la cuestión anglo-rusa. Denunció pródigamente los métodos del gobierno bolshevique y juzgó indispensable entrar en contacto con la gran masa de la población rusa, lo que ahora ya se había iniciado en Génova a través de los delegados del soviet a la Conferencia.

Con esa su acostumbrada elocuencia, describió Lloyd George las condiciones en que se halla actualmente Rusia, palabras éstas que impresionaron hondamente porque pusieron en evidencia la terrible tragedia del pueblo ruso.

Habló después de la necesidad de llevar la paz a Europa y dijo que la Conferencia de Génova demostró la necesidad de exigir a Rusia las garantías necesarias acostumbradas en el comercio internacional. Lloyd George al terminar el discurso fué muy aplaudido.

El interés de la Cámara decayó durante los discursos de Asquith y Clynes, quienes se redujeron a hacer severas críticas.

El interés del auditorio volvió a recobrarse cuando se levantó Robert Cecil para hacer uso de la palabra.

Entre este último y Lloyd George, cambiáronse frases.

Mr. Robert Cecil pidió aclaraciones a algunas de las palabras del primer ministro y éste satisfizo en una forma terminante todas las interrogaciones entusiasmando tanto a la concurrencia que ésta le prodigó una atronadora salva de aplausos.

Las manifestaciones que el auditorio hizo a Lloyd George no permitieron que otros oradores hicieran uso de la palabra.

La impresión que ha quedado del debate de ayer es que Lloyd George ha logrado confundir a quienes intentaron criticarle y adjudicóse una vez más un gran triunfo imponiendo sus principios internacionales.

El triunfo de Lloyd George tradújose en el voto de confianza otorgado por la Cámara respecto a la labor desarrollada por el primer ministro en Génova, pues la cámara rechazó la enmienda por la cual se expresaba el desagrado de la Cámara con 235 votos contra 26. — Austral.

LONDRES, 26. — En la sesión celebrada ayer por la Camara de los Comunes, los partidarios del primer ministro Mr. Lloyd George, saludaron a éste con una prolongada salva de aplausos cuando se levantó para hacer uso de la palabra. Mr. Lloyd George comenzó diciendo que ante todo no diría nada respecto de las reparaciones ni de las relaciones con Francia, reservándose para tratar de éstas en una sesión de la semana entrante.

Mr. Lloyd George declaró que la Conferencia de Génova podía ser equiparada a una gran asamblea de la historia del mundo, pues además de los malentendidos que las diversas naciones sometieron a la Sociedad de las Naciones, la Conferencia permitió que se discutieran numerosos litigios con verdadero espíritu amistoso. Acto continuo el primer ministro recapituló el propósito de la Conferencia, a saber: La restauración de las relaciones financieras y comerciales; el mejoramiento de las relaciones diplomáticas y el arreglo de los litigios entre las naciones; Mr. Lloyd George agregó que expondría todos los hechos con lealtad, y que correspondía a la asamblea juzgar de los resultados y de los obstáculos que se oponen a la realización de las condiciones normales de Europa, se deben en primer lugar a la instabilidad de los cambios, a las restricciones aduaneras y comerciales, a las dificultades de los transportes y a la ausencia de toda garantía contra la guerra; se constituyeron cuatro comisiones para examinar dichos problemas; Mr. Lloyd George dijo que el problema ruso preocupó a la Conferencia de Génova. Se pudo haber tratado con los soviets de los medios de socorrer a millones de hambrientos, de los medios de explotar los tesoros de Rusia, de impedir a un millón y medio de soldados de entrar en guerra, pero la firma del tratado de Rapallo provocó una gran consternación y es considerado como un gran error por parte de Alemania; si logramos desarmar a Alemania, no podremos impedir a Rusia de armarse y recibir ayuda de Alemania; es menester que los responsables del porvenir piensen en el peligro que entraña la unión de dos grandes naciones que cuentan extensos territorios y grandes poblaciones.

Mr. Lloyd George prosiguió diciendo que los rusos se valían del principio, que la revolución abrogó el pasado y en particular todas las obligaciones, pero manifestaron que se hallaban dispuestos a reconocer las deudas anteriores a la revolución, pidiendo simultáneamente cuanto dinero se les anticipara. Los rusos reclamaron cinco mil millones como indemnización de guerra, pero rechazamos tal pretensión; los belgas por su parte exigían la devolución de los bienes privados proposición que recibió el apoyo de Francia; los rusos rechazaron, pero declararon estar listos para hacer concesiones bajo ciertas condiciones, las que se discutirán por la comisión de peritos en la próxima conferencia de La Haya. Respecto de la concentración de tropas rusas en las fronteras de Besarabia y de Polonia, los rusos alegaron que se trataban de medidas de precaución en vista de qué Polonia y Rumania habían concentrado sus tropas en la frontera.

LONDRES, 26. — Mr. Lloyd George agregó que para oponer una barrera al peligro constante de las hostilidades, las 32 naciones reunidas en Génova propusieron una tregua. De haberse llegado a un arreglo basado en la buena voluntad de las grandes naciones, el resultado obtenido hubiera sido incalculable.

Mr. Asquith replicó al primer ministro, acusándolo de haber alentado a los soviets. En cuanto la política de confiscación puede servir de base a la sociedad de Rusia; el único resultado de la Conferencia de Génova fué el de haber llegado a una tregua por un período de cuatro meses; Mr. Asquith reprochó a Mr. Lloyd George por no haber dado cuenta al Parlamento de la concentración de tropas en la frontera ruso-polaca, por otra parte los recelos de Francia y la ausencia de los Estados Unidos constituían graves factores para la Conferencia de Génova. La restauración de Europa prosiguió Mr. Asquith, dependerá de la solución dada a la cuestión de las reparaciones y a las deudas contraídas por las diversas naciones. El miembro laborista Mr. Clynes declaró que Francia no puede ser objeto de críticas, sólo reclama lo que le dió el tratado de Versalles; los laboristas desaprobaron la repudiación general de las deudas, pero los recursos internos de Rusia pueden permitr la obtención de créditos; Mr. Clynes advirtió que la opinión inglesa demostró que tanto Alemania como Rusia son incapaces de cortar la amistad franco-inglesa. A su vez Mr. Robert Cecil declaró que la Conferencia de Génova, no hizo ningún progreso financiero, subrayando la gravedad del tratado germano-ruso. El orador terminó abrigando la esperanza que no hay ningún desacuerdo serio con Francia, haciendo prever que este país renunciaría a prestar su colaboración a la solución de los problemas europeos.

LONDRES, 26. — La Cámara de los Comunes rechazó por 235 votos contra 26 una moción presentada por el diputado laborista, Mr. Clynes, que implicaba un voto de desconfianza al gobierno. (*Havas*)

LONDRES, 26. — "The Daily Chronicle", aprueba el discurso pronunciado por Lloyd George y dice que, al hacer de Rusia el objeto principal de su discurso, ha demostrado que Rusia es la clave de la paz de Europa. (*Havas*)

En una fábrica de Bluma ocurrió una explosión de nitroglicerina causando la muerte de varios obreros

VIENA, 26. — Un incendio que estalló en la fábrica de municiones de Bluma, causó la explosión de una cantidad de nitroglicerina, lamentándose diez muertos y una sesentena de heridos. (Havas).

Se anuncia una reducción de tarifas para los pasajes entre Inglaterra y Sud-América

LONDRES, 26. — "The Times" hace notar que a partir del día 16 del próximo mes de junio se producirán nuevas rebajas en las tarifas de los pasajes para la travesía a Sud América. —(Havas).

Los sucesos ocurridos en Roma

LA HUELGA GENERAL. — LOS SERVICIOS PUBLICOS NO HAN SIDO SUSPENDIDOS.

Después de la refriega que provocaron los anarquistas la ciudad ha quedado tranquila.

ROMA, 26. — Durante las horas de la tarde la ciudad ha estado completamente tranquila. Con excepción de los servicios tranviarios, todos los demás servicios públicos han funcionado completamente. Muchos negocios han permanecido cerrados a causa de la fiesta de la Ascensión. Los cinematógrafos, los cafés y los teatros han sido muy concurridos por el público.

Los diarios anuncian que ha fallecido hoy en el hospital uno de los heridos durante la refriega acaecida ayer en el barrio San Lorenzo. (Havas).

ROMA, 26. — Los diarios han aparecido normalmente. Los tranvías no circulan, pero, en cambio, funcionan numerosos coches y automóviles de taxilarmente y numerosos comercios se hallan abiertos, no obstante ser fiesta, pues se conmemora la Ascensión.

La ciudad se halla completamente tranquila. — (Havas)

Una delegación partirá de Leods para ofrecer una copa de plata al Mariscal Foch

LONDRES, 26. — Anuncian de Leods que en breve partirá una diputación de esa ciudad con objeto de ofrecer al mariscal Foch una copa de plata y la ciudadanía honoraria de ba ciudad de Leods. (Havas).

Inauguróse un concurso de aviación en Francia

PARIS, 26. — Empezó en el aeródromo de Bourges el meeting internacional de aviación, el cual durará cuatro días. Participarán en él los mejores pilotos franceses, ingleses, belgas e italianos. (Havas).

Las misión Afghana e Italiana prosiguen su viaje a Kaboul

BOMBAY, 26. — La misión Afghana procedente de Italia, llegó a esta capital de donde proseguirá su viaje a Kaboul, acompañada de la misión italiana que dirige el marqués de Palermo. (Havas).

"The Daily Chronicle" dice que en la Conferencia de Génova se realizaron importantes trabajos

LONDRES, 26. — "The Daily Chronicle" dice que en la Conferencia Económica de Génova, se han realizado importantes trabajos que sin embargo han pasado desapercibidos, citando a este efecto la labor realizada por las comisiones técnicas, particularmente en lo que se refiere a las cuestiones que tienen atingencia con los transportes. (Havas).

Los reyes de Italia visitaron los astilleros de Pola, habiendo sido muy agasajados

POLA, 26. — Los soberanos italianos desembarcaron en esta ciudad, siendo saludados por los diputados, alcaldes, autoridades locales y las delegaciones de numerosas sociedades.

La población tributó a los reyes una entusiasta recepción, arrojando flores y aclamando a los soberanos.

El rey Víctor Manuel, realizó una detenida visita al arsenal y a los astilleros de Pola.

Luego el soberano italiano depositó una corona en la tumba del mártir Nazario Sauto.

La reina y la princesa Yolanda realizaron una visita al hospital, teniendo palabras de aliento para con los enfermos.

Durante las horas de la noche, el puerto y la ciudad fueron espléndidamente iluminados y numerosas bandas de música ejecutaron en distintos paseos y lugares públicos, himnos y canciones patrióticas. — Havas.

El Congreso Eucarístico

LA SESIÓN PLENARIA

ROMA, 26. — Ayer de tarde el Congreso Eucarístico Internacional celebró la primera sesión plenaria en las catacumbas de San Calixto.

El cardenal Pompili pronunció el discurso inaugural y luego hablaron el señor Heylen, presidente efectivo del Congreso, el príncipe Massimo, auditor del tribunal de la Rota y monseñor De Kepple, obispo de Rottemburg.

Al terminar la reunión los congresales realizaron una procesión dirigiéndose a la basílica de San Pablo y a la iglesia de la Minerva en donde el obispo de Montalvo pronunció un discurso.

PARAGUAY

EL CONGRESO SE REUNIRA EN SESION PLENA.—SE HABLA DE LA POSIBLE DESTITUCION DEL PRESIDENTE AYALA

ASUNCION, 25. — Los diputados del bando de Schaerer, pidieron al presidente de la Cámara, celebrase ayer una sesión extraordinaria para estudiar la posibilidad de reunir hoy al congreso con objeto de considerar el veto de la elección del presidente Ayala.

Según los directores del bando de la juventud, como el veto a elecciones, constitucionalmente debe de considerarlo independientemente cada una de las Cámaras; se atribuyen tendencia subversivas a la tentativa de reunir el Congreso en pleno.

Las cuestiones que traía en manos el primer mandatario para solucionar el conflicto con los radicales no se esperaba tuviese solución satisfactoria por oponerse a que se constituyera el gabinete entregado a Schaerer la cartera del Interior y a Chirife la de Guerra.

Créese por tanto que el momento político es nuevamente muy delicado, pues la falta de un arreglo podría motivar el rechazo de las elecciones en cuyo caso se reuniría el Congreso en pleno, pedido por el bando de Schaerer.

El Partido Colorado dice que esta medida debe rechazarla el Ejecutivo por anticonstitucional.

—Después de dos días de relativa calma ha renacido la actividad de los dos bandos radicales.

—Rumórase que en la sesión plena del Congreso se destituirá al presidente. (Austral.)

Del Mundo Obrero

S. de R. Cajoneros, Funebrero y Anexos

Camaradas cajoneros: Salud! Al hacer un llamado para asamblea todos los compañeros del gremio deben concurrir para deliberar mejor los asuntos del sindicato y hacer una fuerza más dentro de la organización de los explotadores. Pues bien compañeros, este gremio os cita para la reunión que se efectuará el sábado 27 del corriente a las 15 horas en nuestro local, pues se discutirán asuntos de trascendental importancia. Compañeros, frente a frente debe comprender el gremio de cajoneros funebreros y anexos y el proletariado en general, que la unidad ha de realizarse, pero será sobre la base de la FORA Comunista, libre de toda influencia politiquera y exenta de todo camaleonismo. Las sociedades autónomas, parte principal del desbarajuste fusionista están llamadas, si no están contaminadas de camaleonismo, a definir posiciones y con ello veríamos cuál es la federación que cuenta con más simpatía entre los trabajadores organizados de la región.

Camaradas! Por la FORA Comunista, todos como un solo hombre deben concurrir a la asamblea general que se realizará el sábado 27 del corriente a las 15 horas, en la que se discutirá la siguiente orden del día:

Acta; circular N.o 1 y 2 de la FORA Comunista y correspondencia.

En esta asamblea concurrirá un compañero del consejo regional en la que dará una conferencia. — La comisión.

Avellaneda

Sindicatos Obreros Albañiles y anexos.

Compañeros, salud! Camaradas: Venimos de nuevo golpeando en el yunque de la indiferencia de muchos, y espoleando la voluntad de aquellos que en el momento más feliz de su "vida" se prometieron para no ser más la cosa de los señores: darse por entero a la causa libertaria.

Golpeamos en el yunque duro y frío del corazón de esos que vejados en el trabajo sobre andamios pésimos, al frío, al sol que se calcina y a la lluvia, recibiendo en pago de tanto trabajo hecho y mortificaciones un vil mendrugo: el resto de la producción para burgueses, jueces, ejércitos y vigilantes. ¡Para enviar tropas a Santa Cruz!

Golpeamos y golpearemos hasta que el fuego de nuestra juventud y perseverancia le haga ver la luz de la realidad. Qué doloroso a veces se pregunta si los indiferentes son hombres en el verdadero sentido de la palabra o simples instrumentos y herramientas de los enemigos de la felicidad humana.

Espoleamos la voluntad de aquellos que aman la causa del futuro libre a no descansar un solo momento a echar en el fuego de nuestra palabra convincente la indiferencia de nuestros compañeros de trabajo, cimentando así la verdadera unión y un verdadero sentimiento de repudio al principio de autoridad, sin lo cual no se afirmará nunca la felicidad humana ni nos libertaremos del salario que nos tiene hambrientos, desnudos, amontonados en esas covachas malditas y despreciados por quienes se quedan con el 95 por 100 de lo que producimos. Leed esto y meditad en vuestra vida y os convenceréis que más vale morir que vivir así.

Venid al sindicato, donde se labora el futuro, el domingo 28 a las 8.30, para discutir la siguiente orden del día:

1.o Acta anterior.
2.o Correspondencia.
3.o Balance.
4.o Congreso regional de la F. O. R. A. Comunista y circular de la U. S. A.

Que nadie falte. En nuestro local social calle Baudrix 511, Avellaneda. — La comisión.

Correo obrero

F. Rivolta. — La dirección que Vd. solicita es: Independencia 2209.

F. Gualtieri. — Mande nomás. Si será oportuna la publicaremos.

A. Lorenzo. — Muy a pesar mío, no ha sido posible darle cabida a su "Yo crítico". Salud.—C.

Desvirtuando calumnias

En el número del 17 del corriente en el diario CRITICA, apareció en "Tribuna libre" un artículo que me obliga a escribir estas líneas; el cual está firmado por un tal J. S. Pelayo, que juzgando por los conceptos en el mismo vertidos, demuestra terminantemente ser escrito por un despechado, y que no merecería borronear dos líneas para refutar ese brulote que por sí sólo se refuta; si no fuera para demostrarle a los trabajadores las armas que emplean estos "usados" para combatir la verdad, que bien podríamos denominarlos apóstoles de la calumnia.

Analicemos ahora, si estamos en nuestro aserto: dice en un párrafo de dicho brulote: "En cuanto al consejo local, si le doy el calificativo de confabulados, es porque bien se lo merecen estos sectarios; formóse una agrupación llamada anárquico-sindical de mozos y anexos, patrocinada por el aludido consejo"... ¿Quiere citar el diario, volante o citación, que ostentando el membrete de la F. O. L. B., o los nombres de los miembros componentes del consejo, que hayan llamado a constituir dicha agrupación? El que le hace esta pregunta, milita en un sindicato adherido a la F. O. L. B., y que sigue de cerca las actividades del consejo puedo afirmar que en el globo terráqueo, paraje donde actúa ésta, no hay tal "confabulación" ni "patrocinación" al respecto. Lo que sí puedo constatar, (así lo evidencia ese brulote), es que estoy gastando tinta en contestar a una mentalidad obtusa, que emplea por argumento la calumnia vil, propia del hombre que se arrastra por el lodo, tratando en vano de denigrar instituciones y hombres que por sus actos, están cien veces por encima de las condiciones morales del autor de dicho suelto.

Veamos ahora, hasta dónde llega el tupé de este fraguador de calumnias, en las afirmaciones siguientes: "Ese consejo no se acuerda que a raíz de dejar de aparecer "Tribuna Obrera" pasó una nota ese consejo, que existe en archivo de este sindicato, comunicando que mientras no apareciera "Tribuna Obrera", el órgano oficial de la F. O. R. A. Comunista sería "La Protesta".

¡Qué interiorizado está este "hombre" del desenvolvimiento de la F. O. R. A. Comunista! Con esto demuestra categóricamente el autor del suelto en cuestión, que es de "actuación y actividad" en el seno del sindicato de Mozos y Anexos, pues por la afirmación transcripta deja ver terminantemente que conoce el texto de la nota que menciona, como yo a los habitantes de la Luna. Deben saber los militantes del sindicato de Mozos y Anexos así como también el proletariado en general, que "Tribuna Obrera" en ningún momento fué órgano oficial de la F. O. R. A., como tampoco lo es en la actualidad "La Protesta", exceptuando que ésta fué declarada órgano oficioso y no oficial, mientras no fuera posible la publicación mensual de "La Organización Obrera" y no "Tribuna Obrera" como afirma el mal intencionado J. S. Pelayo.

Siendo órgano oficioso los consejo no tienen mayor ingerencia que la que puede darles la autenticidad de los comunicados que en dicho diario se publican. El hecho de apartar de nuestro campo de actividades, a los que propagan la dictadura rusa, afirma el panarras en cuestión, implica convertirse en dictadores.

Todo hombre que no tenga ofuscada su mentalidad ha de convenir con nosotros en que separar lo bueno de lo malo, no impone a este último ningún dictado para que se convierta en bueno, puesto que esto lo deja librado al criterio de los que lo sustentan, y en consecuencia exento de todo principio dictatorial e impositivo.

Termino asegurándole que si no tiene mayor capacidad para seguir fraguando brulotes, está estafando a la U. S. A., y ésta se verá en la obligación de "colgarle la galleta", pues le ha resultado Vd. un perfecto alcornoque.

Un obrero baulero.

A los repartidores de pan

Se avisa a los compañeros repartidores de pan, de la sección Belgrano y pueblos adyacentes, que el sábado 27 del corriente a las 20 y 30, en el local social, 3 de Febrero 2500, tendrá lugar la asamblea extraordinaria de este gremio al que al mismo tiempo se avisa al comité central de relaciones para que envíe dos delegados.

Por la comisión. — El secretario.

F. de Obreros Pintores

Velada, conferencia y baile, a beneficio por partes iguales del Comité Pro Presos de la U. S. A. y F. de O. Pintores, a realizarse el sábado 27 a las 21, en el salón Cangallo 1852.

Programa:

1. Himno de los Trabajadores, por la orquesta.
2. 1.o de Mayo, alocución libertaria por Federico H. Balduzzi.
3.o Actos de concierto.
4. "Alma Social" diálogo.
5. Hijos del pueblo, por la orquesta.
6.o Acto de recitación.
6. Acto de recitación a cargo de la nenita Luisa Hilzerman y José de J. Pérez.
7. El profesor Julio R. Barcos desarrollará el tema: "Lo que no se quiere decir a las mujeres".
8. Sinfonía por la orquesta.
9. Por nuestros hijos, monólogo, por José de J. Pérez.
10. Acto de coreografía.
11. Sinfonía, por la orquesta.
12. Hermanos Pacello, en sus zambas, estilos y canciones.
13. El popular Taborda en sus novedosas caricaturas relámpago.

Baile familiar.

Entrada $ 1. Mujeres y niños gratis. Asientos sin excepción 0.30 cts.

Pidan entradas en todos los sindicatos de la U. S. A.

Comisión de biblioteca e ilustración del gremio de Carpinteros, Aserradores y Anexos

Patrocinada por esta comisión se llevará a cabo una importante conferencia, a efectuarse el domingo 28 de mayo a las 8.30, en el salón Mandolinístico Italiano, Corrientes 2814, la que estará a cargo del compañero Pedro B. Franco, quien disertará sobre el tema "Teatro del pueblo".

Compañeros carpinteros, aserradores y anexos:

El arte, en sus múltiples apreciaciones y patrimonio exclusivo de seres seleccionados, privilegio este adquirido por ley natural y que, si bien no es una necesidad puramente fisiológica desempeña su importante rol en la vida de los pueblos y comprendiendo esta necesidad para expansión de nuestros espíritus, debemos dedicar algunas horas de nuestra existencia de esclavitud a cultivar el arte para obtener de él el aliento que fortifica nuestros espíritus en la ruda lucha y poder así combatir con mayores bríos a los traficantes del arte y a los que detentan los medios que nos impiden vivir la vida con el mayor esplendor; tal como nuestra idealidad la concibe.

Compañeros... Como una afirmación de la sentida necesidad de El Teatro del Pueblo, todos a la conferencia. La entrada es pública y libre. — La comisión de biblioteca e ilustración.

SOCIEDAD DE OBREROS FOSFOREROS Y ANEXOS

Gran función teatral y conferencia organizada por esta entidad obrera y a total beneficio de los presos de Jacinto Aráuz, a efectuarse el sábado 27 de mayo de 1922, a las 20.30 horas en el espacioso teatro Roma, Sarmiento 109, Avellaneda.

Orden del programa:

1o. "Hijos del pueblo", por la orquesta.

2o. El entremés en un acto, original de Carlos di Paoli, "Los canillitas despiertan", interpretado por los hermanos Bonnet.

3o. Subirá a escena el drama en tres actos y seis cuadros, original de Alberto Ghiraldo, "Alma gaucha".

4o. Conferencia sobre un tema de actualidad por la compañera Delia Barroso.

5o. La compañera L. Caporaletti recitará, entre otras, la poesía de Alberto Ghiraldo, "Los caballeros del ideal".

En los entreactos los alumnos de la Escuela Moderna recitarán varias poesías llenas de vigor y belleza.

La orquesta amenizará la velada con himnos revolucionarios.

Entrada general $ 1.00. Niños gratis.

Por entradas en nuestra secretaría, Ayala 652, Avellaneda, todos los días de 17.30 a 21 horas.

Obreros Ebanistas, Similares y Anexos

Asamblea general ordinaria

Estimado camarada:

Me es grato comunicarle que la C. A. de este Sindicato ha resuelto invitar a Vd. a la Asamblea General ordinaria que se realizará el día viernes 26 de mayo, a las 20 horas, en el salón sito calle Alsina 3223 para discutir la siguiente orden del día:

Lectura del acta, correspondencia, balance, informe de secretaría, informe de los delegados al Congreso Pro Unidad Obrera, pedido de reingreso a la organización de Alfonso Gandía.

Compañero: Dada la importancia de la orden del día a tratarse, y considerando que es la segunda convocatoria, esperamos no faltará a est Asamblea, cumpliendo en esa forma con su deber de obrero organizado.

Sin otro motivo, os saluda fraternalmente. —LA COMISION.

NOTA. — Es condición indispensable para entrar al salón presentarse munido del correspondiente carnet del Sindicato.

Carreras

El Conde reaparecerá el domingo

Después de haber disputado varias carreras sin obtener figuración alguna el pupilo del stud Las Chacras fué favorecido con un reposo que parece haberle sentado a maravillas, pues en sus ejercicios se conduce con toda regularidad.

El Conde es pues un serio enemigo de Evil Eye y Red Wolf, que son los dos candidatos mejores colocados del handicap de fondo.

Fresilla

700 metros en 43" 1|2

La hija de Fúlmen que en su última presentación se condujera mal, reaparecerá el domingo en la prueba inicial, donde puede ser una sorpresa.

Piloteada por Altamiranda la pupila de Videla recorrió 700 metros en 43" 1|2 sin exigírsele.

Pandour

700 metros en 40" 2|5

El hijo de Perrier que al debutar obtuviera fácil tiempo demostrando poseer altas calidades reaparecerá el domingo en el clásico Güemes, donde se presenta como el más serio rival del favorito Hippodrome; como le informáramos oportunamente el pupilo del Atucha cuenta para esta carrera con una corrida de 1'27" los 1400 metros con pista húmeda que la conceptuamos de primer orden.

Esta mañana como último ensayo para su encuentro del domingo, recorrió con Arcuri apareado a Bembo con Orrego 700 metros en el recomendable tiempo de 40" 2|5 dominándolo fácil al tordillo.

Burlón

Este pensionista del stud Jorge A, que fué puesto en reposo a raíz de la mala carrera última que produjo, se ha puesto muy lindo, ganando en aspecto y energías, por cuyas causas creemos que en cuanto vuelva a ser presentado en público, lo hará en forma de poder rehabilitarse ampliamente.

El hijo de Essling tiene producidos ensayos muy discretos contando con uno sobre 2500 metros bastante bueno, en el que puso de manifiesto lo mucho que corre, y que es por tal causa enemigo bravo en cualquier prueba en que intervenga.

Burlón reprisará pasado mañana en el handicap final de la reunión, donde tiene muchas probabilidades de sacar airosos los colores que defiende, a pesar de que llevará enemigos como Evil Eye, Tifón, Red Wolf, Ranquelino y Pecarí, que andan corriendo mucho.

Huracán

Este hijo de Papanatas se ha largado a correr de firme, y en todos los ensayos a que se le somete, pone de manifiesto que se encuentra en condiciones de seguir con éxito la serie de victorias que ha obtenido al disputar sus últimas carreras.

Huracán que figura anotado en la prueba inicial del programa del domingo, es por lógica el candidato obligado a imponer condiciones en dicha prueba, dado que en privado demuestra los adelantos alcanzados en el training, los que han de permitirle desempeñarse muy honorablemente.

En su ecurie creen que con un poco de suerte, debe nuevamente Huracán sacar airosos los colores que defiende, aunque reconocen que son serios enemigos Fresilla, Oriflamme, Wampa y Fidalgo.

Paso Doble reprisa bien preparado

El largo reposo que se le diera al pupilo del Atucha J., le ha hecho recuperar energías perdidas y luce excelente estado de preparación. Se le hará reprisar el domingo próximo en la cuarta carrera donde el hijo de Perrier con los buenos ensayos que viene produciendo, es un gran candidato a lograr el triunfo.

Chanilao

Este dos años perdedor que anuncia su debut para la reunión del domingo. lo hará en tan buenas condiciones de preparación, que nada debe extrañarse si consigue imponerse en la primera tentativa.

El hijo de Fisherman en sus ejercicios privados demuestra lo bien que anda, y en su ecurie tienen esperanzas de verlo ocupar uno de los primeros puestos del marcador, siempre que logre responder a las grandes ligerezas que posee.

Conocemos algunos ensayos del hijo de Ciruela, que se le han hecho cumplir a la par de Brincador y Astucia, dejándonos buena impresión por la manera de efectuarlos, por cuya razón lo recomendamos como un gran candidato para que abandone la categoría de perdedor.

Thalassa

La pensionista del stud Condal, que al hacer su rentrée en la prueba ganada Huracán-Ziem no se condujo como en su ecurie esperaban, ha continuado su preparación sin tropiezos de ninguna clase, por lo que deducimos que en una próxima presentación se encontrará en condiciones de sacar triunfantes los colores que defiende.

La hija de Your Majesty reaparecerá el domingo próximo en el handicap de la milla donde se le presenta una ocasión muy favorable para adjudicarse la victoria, a pesar de que llevará enemigos como Tesón, Lemún y Royal Admiral que se conducen igualmente bien en sus ejercicios.

El entraineur que la tiene a su cuidado está muy conforme con el grado de preparación que ha alcanzado su pupila, y no oculta las esperanzas que tiene de realizar con ella una fructífera campaña en la presente temporada.

Jaque al Rey

Tras una prolongada ausencia, donde fuera curado de una dolencia que padecía a un remo, el hijo de Irigoyen será presentado el domingo en la cuarta carrera.

El pupilo de Fausto Gómez, que será dirigido por M. de Biassi, cuenta con una corrida de 1'41" 3|5 con pista pesada.

Caid

El hijo de Sandal ganador de la Copa de Oro de 1921, nunca perteneció al stud Felicidad ni defendió tampoco sus colores.

Hacemos esta aclaración, contestando a una pregunta anónima que se nos hizo.

El error apareció según el preguntante, en las columnas de un colega de la tarde.

Noisette es una gran candidata

La pupila del stud Las Armas, que fuera segunda de Desdeñosa en 59" 2|5 largando mal y luego disputara el clásico Biaus en una pista que no convenía a sus medios, intervendrá en la reunión de pasado mañana en una prueba que le es muy favorable a juzgar por los excelentes ejercicios que viene produciendo.

Como más serias enemigas de Noisette, citaremos a Astucia, Balsalea y Armel.

Guía del Turfista

Los competidores d, pasado mañana — Sus últimas performances

Primera carrera
Distancia: 1500 metros

FRESILLA, 52 kilos. Abril 23 — N. p. de Nudo, Lemún, Wampa y Fidalgo en 1'39" 2|5 la milla (pista húmeda).

HURACAN 52. Mayo 21. — Hizo puesta con Ziem, aventajando a Cara Sucia, Nudo y dos caballos más en 1'52" los 1800 metros (pista barrosa).

ORIFLAMME 51. Mayo 14. — N. p. de Huracán, Trolero, Musulmán y Fidalgo en 1'44" 3|5 los 1700 metros.

WAMPA 51. Abril 23 — 3o. de Nudo y Lemún aventajando a Fidalgo y dos caballos más en 1'39" 2|5 la milla (pista húmeda).

SU SEÑORIA 51. Abril 16. — N. p. de Lemún, Tartarín, Tesón y Jacobín en 1'36" 3|5 la milla.

FIDALGO 48. Mayo 14. — 4o. de Huracán, Trolero y Musulmán en 1'44" 3|5 los 1700 metros.

CARABINIER 47. Enero 15. — 3o. de Ceci y Atlanta aventajando a Timonel y tres caballos más en 1'52" 1|5 los 1800 metros.

GINES 46. Febrero 20|921. — 3o. de Cunumi y Wampa aventajando a Nerón y cinco caballos más en 1'33" 3|5 la milla.

Segunda carrera
Distancia: 1200 metros

CHIDAN, 54 kilos. Mayo 7. — N. p. de Incaguasa, Nebulosa XII, Balsalea y Primrose en 1'7" 1|5 los 1100 metros (pista barrosa).

NOISETTE 54. Mayo 7. — N. p. de Black Beauty, Effy, Bright Eyes e Ivy en 1'14" 1|5 los 1200 metros (pista barrosa).

ASTUCIA 54. Mayo 21. — 2a. de Firmesa XII aventajando a Tirifila, Happy Fanny y seis potrancas más en 1'8" 4|5 los 1100 metros (pista barrosa).

TIRIFILA 54. Mayo 21. — 3a. de Firmeza XII y Astucia aventajando a Happy Fanny y seis potrancas más en 1'8" 4|5 los 1100 metros (pista barrosa).

PRIMROSE 54. Mayo 7. — 4a. de Incaguasa, Nebulosa XII y Balsalea en 1'7" 1|5 los 1100 metros (pista barrosa).

SALINERA 54. Marzo 19. — 3a. de Black Beauty y Jalousie aventajando a Waverer y ocho potrancas más en 59" 2|5 los 1000 metros (pista húmeda).

SABROSA 54. — Es debutante.

COQUETONA 54. — Es debutante.

LA SULAMITA 54—Mayo 14—N. P. de Nebulosa XII, Happy Fanny, Armel y Kia King en 59" 2|5 los 1000 metros.

AÑAPA 54—Mayo 21—N. P. de Firmeza XII, Astucia, Tirifila y Happy Fanny en 1'8" 4|5 los 1100 metros (pista barrosa).

HINCAPIE 54—Abril 9—N. P. de Coronadora, Bright Eyes, Jalousie y Astucia en 59" 1|5 los 1000 metros.

VANA 54—Mayo 21—N. P. de Firmeza XII, Astucia, Tirifila y Happy Fanny en 1'8" 4|5 los 1100 metros (pista barrosa).

CHIROLA 54—Mayo 21—N. P. de Firmeza XII, Astucia, Tirifila y Happy Fanny en 1'8" 4|5 los 1100 metros (pista barrosa).

ARMEL 54—Mayo 14—3a. de Nebulosa XII y Happy Fanny, aventajando a Kia King y nueve potrancas más en 59" 2|5 los 1000 metros.

BALSALEA 54—Mayo 7—3a. de Incaguasa y Nebulosa XII, aventajando a Primrose y siete potrancas más en 1'7" 1|5 los 1100 metros (pista barrosa).

MILDRED 54—Mayo 14—N. P. de Nebulosa XII, Happy Fanny, Armel y Kia King en 59" 2|5 los 1000 metros.

Tercera carrera
Distancia 1200 metros

BOCANEGRA 54 kilos—Mayo 14—4o. de Saphir, Brincador y Profano en 1' 1|5 los 1000 metros.

CALCADOR 54—Abril 30—N. P. de Pashá, Charles Jacque, Profano y Nadie en 59' los 1000 metros.

CHANILAO 54—Es debutante.

ARANCEDO 54—Mayo 14—N. P. de Brincador, Maligno, Carrizal y Zonzo Grande en 1'8" los 1100 metros (pista barrosa).

LANERO 54—Mayo 7—4o. de Fortíssimo, Zonzo Grande y Nunca Más en 1'7" 1|5 los 1100 metros (pista barrosa).

BYNG BOY 54—Es debutante.

FREDY 54—Es debutante.

MALIGNO 54—Mayo 21—2o. de Brincador, aventajando a Carrizal, Zonzo Grande y nueve potrillos más en 1'8" los 1100 metros (pista barrosa).

CHARLES JACQUE 54—Abril 30—2o. de Pashá, aventajando a Profano, Nadie y doce caballos más en 59" los 1000 metros.

JUDAS 54—Es debutante.

ONTAL 54—Mayo 7—N. P. de Fortíssimo, Zonzo Grande, Nunca Más y Llanero en 1'7" 1|5 los 1100 metros (pista barrosa).

PEON 54—Mayo 26—N. P. de Hippodrome, Maligno, Relave y Le Rappel en 1'1" los 1000 metros (pista barrosa).

MATE COCIDO 54—Abril 15—N. P. de Brown, Fromentín, Cabolín y Nunca Más en 1'8" 4|5 los 1100 metros (pista húmeda).

EL MOLLE 54—Mayo 21—N. P. de Brincador, Maligno, Carrizal y Zonzo Grande en 1'8" los 1100 metros (pista barrosa).

YUYO MORO 54—Abril 30—N. P. de Pashá, Charles Jacque, Profano y Nadie en 59" los 1000 metros.

LIBERTARIO 54—Abril 30—N. P. de Pashá, Charles Jacque, Profano y Nadie en 59" los 1000 metros.

NATALIO MOSCA 54—Es debutante.

Cuarta carrera
Distancia 1800 metros

CHILE 59 kilos—Abril 16—N. P. de Lemún, Tartarín, Tesón y Jacobín en 1'36" 3|5 la milla.

PASO DOBLE 54—Diciembre 4—N. P. de Ras, Palo Santo, Ranquelino y Angelito en 2'4" 4|5 los 2000 metros.

MERRY ANDREW 53—Mayo 7—Ganó a Espartizal, Onlymine, Trolero y ocho caballos más en 1'54" 2|5 los 1800 metros (pista barrosa).

MUSULMAN 53—Mayo 14—3o. de Huracán y Trolero, aventajando a Fidalgo y ocho caballos más en 1'44" 3|5 los 1700 metros.

CANTADOR 53—Abril 30—N. P. de Rosy Queen, Fred, Tripitas y Jacobín en 1'36" 1|2 la milla.

OVIDIO 53—Mayo 14—N. P. de Huracán, Trolero, Musulmán y Fidalgo en 1'44" 3|5 los 1700 metros.

MALQUERIDA 51—Abril 16—N. P. de Petite Mamán, Doreen, Atena y Palaciana en 1'32" 3|5 los 1500 metros.

PODEROSA 51—Mayo 14—N. P. de Huracán, Trolero, Musulmán y Fidalgo en 1'44" 3|5 los 1700 metros.

FLERIDA 51—Mayo 7—N. P. de Hipérbole, Oriflamme, Cara Sucia y Rosy Queen en 2'3" 1|5 los 2000 metros (pista barrosa).

JAQUE AL REY 50—Diciembre 8—Ganó a Feud l'Air, Nap, Blac Devil y Arador en 2'5" 1|5 los 2000 metros.

ADMIRABLE 48—Mayo 14—N. P. de Mandasaya, Esparta, Lady Jubilée y My Fly en 1'38" 4|5 la milla.

SERENISIMA 48—Mayo 14—N. P. de Mandasaya, Esparta, Lady Jubilée y My Fly en 1'38" 4|5 la milla.

OFERTA 48—Mayo 14—N. P. de Mandasaya, Esparta, Lady Jubilée y My Fly en 1'38" 4|5 la milla.

PETROUCKA 48—Mayo 14—N. P. de Mandasaya, Esparta, Lady Jubilée y My Fly en 1'38" 4|5 la milla.

Quinta carrera
Distancia 1500 metros

TELADI 56 kilos—Mayo 7—N. P. de Black Beauty, Effy, Bright Eyes e Ivy en 1'14" 1|5 los 1200 metros (pista barrosa).

EFFY 56—Mayo 7—2a. de Black Beauty, aventajando a Bright Eyes, Ivy y cuatro potrancas más en 1'14" 1|5 los 1200 metros (pista barrosa).

NEBULOSA XII 54—Mayo 14—Ganó a Happy Fanny, Armel, Kia King y nueve potrancas más en 59" 2|5 los 1000 metros.

HAPPY FANNY 54—Mayo 21—4a. de Firmeza XII, Astucia y Tirifila en 1'8" 4|5 los 1100 metros (pista barrosa).

IVY 54—Mayo 7—4a. de Black Beauty, Effy y Bright Eyes en 1'14" 1|5 los 1200 metros (pista barrosa).

ROSA ROJA 54—Abril 23—3a. de Black Beauty y Effy, aventajando a Teladi y dos potrancas más en 1'13" 1|2 los 1200 metros (pista húmeda).

MORADA 54—Mayo 21—2a. de Hippodrome, aventajando a Pelton y Gibelino en 1'34" 1|5 los 1500 metros (pista barrosa).

SIDERITA 54—Abril 15—N. P. de Nuez, Jalousie, Rosace y Nitrería en 1'9" los 1100 metros (pista húmeda).

DESDEÑOSA 54—Abril 30—Ganó a Noisette, Nitrería, Rosace y once potrancas más en 59" 2|5 los 1000 metros.

PIPPER BUD 54—Febrero 26—4a. de Doña Cucha, Nuez y Waverer en 59" los 900 metros (pista barrosa).

NOBLEZA 54—Abril 61—N. P. de Bright Eyes, Incaguasa, Nebulosa XII y Chirola en 1' 2|5 los 1000 metros.

LAYA 54—Mayo 7—N. P. de Black Beauty, Effy, Bright Eyes e Ivy en 1'14" 1|5 los 1200 metros (pista barrosa).

NANA 54—Abril 9 — Ultima de Laya, Grace Darling y Nebraska en 1'7" los 1100 metros.

Sexta carrera
Distancia: 1500 metros

HIPPODROME 56 kilos. Mayo 21 — Ganó a Morada, Pelton y Gibelino, en 1'34" 1|5 los 1500 metros (pista barrosa).

BROWN 54. Mayo 14. — N. P. de Saperlotte!, Le Rappel, Grace Darling e Incaguasa, en 59" 1|5 los mil metros.

ALBENIZ 54. Abril 9. — 4o. de Mameluke, Gandoumint, y Sideral, en 1'6" los 1100 metros.

PANDOUR 54. Abril 23. — Ganó a Maligno, Cabolín, Gibelino y nueve caballos más, en 1'7" 4|5 los 1100 metros (pista húmeda).

FELON 54. Abril 16. — 2o. y último de Mameluke, en 1'13" 3|5 los 1200 metros.

FORTISSIMO 54. Mayo 7. — Ganó a Zonzo Grande, Nunca Más Llanero y 5 potrillos más en 1'7" 1|5 los 1100 metros.

JAIPUR 54. Mayo 14. — N. P. de Saperlotte!, Le Rappel, Grace Darling e Incaguasa, en 50" 1|5 los mil metros.

PASHA 54. Abril 30. — Ganó a Charles Jacque, Profano, Nadie y doce potrillos más en 59" los mil metros.

SIDERAL 54. Abril 9. — 3o. de Mameluke y Gandoumint, aventajando a Albeniz y dos potrillos más en 1'6" los 1100 metros.

CHARLES JACQUE. 54. — Lo damos en la tercera carrera.

Séptima carrera
Distancia: 1600 metros

POLO DE ORO 60 kilos. Septiembre 18. — N. P. de Caid, Buen Ojo, General Brusiloff y Zig Zag, en 3'49" 3|5 los 3500 metros (pista húmeda).

ROYAL ADMIRAL 58. Mayo 14. — 4o. de Tripitas, Matach y Carta Blanca, en 2'3" 3|5 los 2000 metros.

TESON 54. Mayo 14. — 3o. de Fred y Red Wolf, aventajando a Tartarín, y 5 caballos ms en 2'5" t000 metros.

LEMUN 47. Abril 23—2o. de Nudo, aventajando a Wampa, Fidalgo y dos caballos más en 1'39" 2|5 la milla (pista húmeda).

THALASSA 47. Mayo 21. — N. P. de Ziem y Huracán que hicieron puesta, 3a. Cara Sucia, 4o.. Nudo, en 1'52" los 1800 metros (pista barrosa).

TABOBA 43 Enero 8. — N. P. de Turundel, Guilbert, Tours y Sonámbulo en 2'38" los 2500 metros.

Octava carrera
Distancia: 3000 metros

HERMANN GOOS 56 kilos. Octubre 23. — 4o. último de Buen Ojo, General Brusiloff y Moloch, en 3'3" 4|5 los 2800 metros.

RED WOLFF 54. Mayo 14. — 2o. de Fred, aventajando a Téson, Tartarín y cinco caballos más en 2'5" 1|5 los 2000 metros.

GUILBERT 53. Febrero 19. N. P. de Tifón, Sonámbulo, Brujo y Some Day, en 2'39" 4|5 los 2500 metros (pista húmeda).

EL CONDE 53. Abril 9. — N. P. de Alpes y Raffetto que hicieron puesta, 3o. Laón y 4o. Orange Boy, en 2'17" 4|5 los 2200 metros.

EVIL EYE 52. Mayo 21. — Ganó a Ceci, en 2'40" 4|5 los 2500 metros (pista barrosa).

FIDUCIA 52. Mayo 14. — N. P. de Fred. Red Wolf, Tesón y Tartarín, en 2'5" 1|5 los 2000 metros.

TIFON 51. Abril 30. — 4o. de Red Wolf Evil Eye y Burlón, en 2'36" 2|5 los 2500 metros.

RANQUELINO 49. Abril 30. — N. P. de Red Wolf, Evil Eye, Burlón y Tifón, en 2'36" 2|5 los 2500 metros.

PECARI 46. Abril 15. — 4o. de Red Wolf, Saxe y Ceci, en 2'38" los 2500 metros (pista húmeda).

BARBUDO 46. Abril 16. — N. P. de Brujo, Tifón, Atlanta y Tours, en 2'59" 3|5 los 2800 metros.

BURLON 45. Mayo 7. — N. P. de Evil Eye, Ziem, Alpes y Aquelarre, en 2'18" 2|5 los 2200 metros (pista barrosa).

KIM 42. Abril 23. — N. P. de Nudo, Lemún, Wampa y Fidalgo, en 1'39" 2|5 la milla.

SAXE 42. Mayo 7. — N. P. de Evil Eye, Ziem, Alpes y Aquellare, en 2'18" 2|5 los 2200 metros (pista barrosa).

FEDORA. Noviembre 11. — N. P. de Supremacía, Punta Chica, La Payanca

Páginas olvidadas

EL TRIUNFO DE LANDSEER

De los profesionales del turf más famosos, recordamos al viejo Leandro Alvarez, él formó a muchos compositores que después tuvieron fama; con los peones varcadores fué muy enérgica, y al aplicarles un lazazo cuando andaban vareando los muchachos, les decía el viejo: Sufrí que es para tu bien. Sentanto como jockey en el animal; no apretés así las piernas; apretá las rodillas; afirmate y emparejá las riendas.

Apadrinó a ciertos maletas que después llegaron a ser buenos cuidadores y jockeys.

Como se recordará, corrió por última vez al potrillo Buenos Aires ,que él cuidaba. Tomaron parte entre otros: Sebastopol, montado por Isidro Sánchez y Landseer con Pablo Aguilera, famoso jockey de Pillito del stud El Derby.

Se trataba de una carrera de larga distancia y el viejo Lisandro quiso despedirse de la profesión de jockey ganando con Buenos Aires por medio tiro derecho y lo hubiera conseguido a no haber "macaneado" dándose vuelta de un lado al otro al ir tan lejos en la punta; los gozaba a los contrarios golpeándose la boca a lo indio... Qué lástima haber perdido esa carrera, pues hubiera cerrado con broche de oro su vida profesional.

Buenos Aires se desprendió de sus contrarios con una facilidad asombrosa, imprimiendo un tren tan violento que los dejó a doscientos metros y así iba corriendo por el derecho opuesto, y como decimos, se daba vuelta el viejo Leandro para ver donde venían los contrarios; antes del codo que está frente al vivero municipal (en aquel tiempo estaba ubicado el stud Acebal), se vió que Buenos Aires no corría con facilidad y las distancias se acortaban... el potrillo se había mancado en una mala pisada; en tres patas entró al derecho en punta, más no puede contener la atropellada de Sebastopol que corría media cancha; interín el chueco Aguilera que, como Lema, hace sus atropelladas de los 700 a la raya, lo arma a Landseer, le clava los tacos y no cesa de estimular al corcel, dándole caza a Sebastopol frente a las populares y pasa al frente ganando por más de un cuerpo.

De otras épocas

TRIUNFO DE PIMIENTO

En el clásico Libertad disputado el 28 de junio de 1903, el lote de competidores que se presentó a disputarlo era brillante, lo mejor que podía pedirse en la distancia a recorrerse, lo que no obstó para que los aficionados hicieran a Pimiento muy favorito desde la primera cotización y a pesar de haber sucumbido éste pocos días antes al empuje de La Fronde en el clásico Lawry. Esta insistencia quedó justificada por la hermosa performance del hijo de Stiletto, dando prueba la cátedra de un ojo certero tanto en este clásico como en el del lunes, en que sostuvo a Voltaire con millares de boletos.

Verdad es que Pimiento tenía un aspecto seductor, pero también lo es que no le desmerecían en la excelente forma Orán, Mesalina y Ají, ni aún el mismo

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE MAYO DEL CORRIENTE AÑO

Loterías	Días	Premios	Pesos
Tucumán	27	22	25.000
Córdoba	30	19	25.000
Nacional	31	20	20.000
Montevideo	31	1	20.000





Ultimátum, cotizado cerca del favorito.

Desde que se alzó la cinta Ají tomó a su cargo resueltamente la pesada carga de hacer tren y por cierto que si en alguna carrera ha demostrado sus excelentes condiciones el hijo de El Amigo, ha sido en esta ruda prueba en que, conservando honrosamente su puesto de leader en todo el tiro, cedió su colocación solamente en las proximidades del disco de llegada.

Pimiento partió desde un principio siguiendo a Ají y sin variaciones sensibles. Al enfrentar a la vía del Ferrocarril Central Argentino los campeones ocupaban este orden: 1o. Ají, 2o. Pimiento, bastante separado, 3o. Orán, 4o. Volcán, 5o. Mesalina, 6o. Ultimátum.

Al volver el codo las posiciones eran las mismas, habiendo ya acordtado Pimiento la distancia que lo separaba de Ají. El jockey de éste comprendió al entrar en la recta que había llegado el momento peligroso y apuró nuevamente a su caballo, que le respondió con coraje. Ultimátum, Mesalina y Volcán amagaron una entrada al mismo tiempo sobre los delanteros, sin resultado para los dos últimos, pero no así para Mesalina, que muy abierta y por el lado de afuera, iniciaba uno de aquellos "a fondo" tan peligrosos de sus buenos tiempos. Esa entrada la hizo alarmar un instante, pero al mismo tiempo Tomás Conde, tanteando el enemigo del frente y al que atrás se le presentaba, lanzó a Orán con gran ímpetu, haciéndose aclamar en las tribunas un momento también.

Los delanteros resistieron la carga, sin embargo, avanzando siempre y la lucha se sostuvo en ese pie un instante, hasta que Garrido, al enfrentar al paddock, pidió a Pimiento su esfuerzo último. Este cayó sobre Ají, que se defendía tenazmente y logró bandearlo al fin, llegando vencedor a la raya por cuerpo y medio, segundo Ají y tercera Mesalina, y Orán, a una cabeza, los dos y a medio cuerpo del segundo.

Frenéticas aclamaciones mereció el final emocionante entre estos cuatro campeones.

Ultimátum, sentido de la mano, llegó rezagado atrás de Volcán.

He aquí el resultado de la carrera:

PREMIO LIBERTAD

Distancia: 2300 metros

1 PIMIENTO 56 kilos, por Stiletto y Asteria, del stud La Confianza, R. Garrido	5753	2691
2 Ají 56, V. Fernández . .	1061	737
3 Mesalina 58, R. Coll . .	2411	1338
4 Orán 60, T. Conde . . .	3659	1451
0 Ultimátum 60, H. Estévez	4785	1732
0 Volcán 56, F. Pérez . .	1083	672
	18752	8681

Dividendos: del 1o., $ 5.85 y 3.60; del 2o., 7.95.

Ganada por 1 y 1|2 cuerpo.

Tiempo: 2'29" 3|5.

Hipódromo Argentino

Programa de entradas para la reunión del 4 de junio próximo:

Premio La Ñatita. — Para todo caballo de 3 años y más edad que no haya ganado más de dos carreras, no clásicas. Peso: 52 kilos. Recargo de 3 kilos por cada carrera ganada. Premio $ 4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. Distancia 1600 metros. Entrada $ 45.

Premio Canora. — Para potrancas de 2 años que no hayan ganado. Peso: 54 kilos. Premio $ 4500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a. Distancia 1200 metros. Entrada $ 45.

Premio Gran Señor. — Para potrillos de 2 años que no hayan ganado. Peso 54 kilos. Premio $ 4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. Distancia 1200 metros. Entrada $ 45.

Premio Botafogo. — Para productos de 2 años ganadores de una carrera no clásica. Peso 54 kilos. Premio $ 5000 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o. Distancia 1500 metros. Entrada $ 50.

Premio Vicente L. Casares. — Para todo caballo. Peso por edad. Premio pesos 10.000 y el 70 o|o de las entradas al 1.o, 1000 y el 20 o|o de éstas al 2o. y 500 y el 10 o|o de las mismas al 3o. Distancia 2500 metros. Ratificación $ 240.

Premio Charol. — Handicap para toda yegua de 3 años y más edad, ganadora. Premio $ 5000 a la 1a., 700 a la 2a. y 350 a la 3a. Distancia 1500 metros. Entrada $ 50.

Premio Gral. Brusiloff. — Handicap para todo caballo de 3 años y más edad (con exclusión de yeguas), ganador de más de $ 5000. Premio $ 5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o. Distancia 1600 metros. Entrada $ 55.

Premio Aldeano. — Handicap para todo caballo de 3 años y más edad, ganador de más de $ 5000. Premio $ 6000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o. Distancia 2200 metros. Entrada $ 60.

Apertura de cartas: sábado 27 a las 18.30; asignación de pesos: lunes 29; declaración de forfait: martes 30 a las 18.30. Ratificación del premio Vicente L. Casares, el sábado 27 a las 18.30.

La reunión de ayer en Maroñas

TRIUNFO DE PARTAGAS EN EL CLASICO ZABALA

Damos a continuación los resultados de las carreras efectuadas ayer en Maroñas:

Premio Aluminio—1400 metros

1 LATITA 54 ks., por Pippermint y Hojalata, del stud Tom Pouce, J. R. Montero	724	197
2 Estero 56, N. Bolonia . .	326	136
3 Salónica 54, I. Leguisamo	260	80
4 La Negrita 54, M. Tapia .	51	25
	1361	438

Retirados: Zambomba 51, Petipieza 51 y Usura 51.

Dividendos: de Latita $ 3.35 y 2.35; de Estero, 2.50.

Ganada por 3 cuerpos. El 3.o a 2 y 1|2 cuerpos.

Tiempo: 1'26" 1|5.

Entraineur: J. Casella.

Premio Penittio. — 1300 metros

1 RICHMOND 54 ks., por Maroñas y B. Bride, del stud J. V. Silva, I. Leguisamo	201	167
1 PEDERNAL 54 ks., por D. Jubilee y Rosa Blanca, del stud Imperio, B. Gómez .	637	332
3 Nervo 54, A. Batista . .	570	386
4 Ariosto 54, J. R. Montero	344	196
0 Rumbo Fijo 54, C. Ferragut	1053	579
0 Vietri 54, J. Silveira . .	19	20
0 Pampero 54, P. Batista . .	20	24
0 Palpite 54, G. Ponciolo . .	77	72
	2921	1776

Retirados: Salustio 54, Oso Polar 54, Marco Bruno 54, El Muñeco 54, Tiburón 54.

Dividendos: de Richmond $ 10.60 y 4.70; de Pedernal 4.70 y 3.35; de Nervo 3.15.

Ganada por puesta. El 3.o a 3 cpos.

Tiempo: 1'20" 2|5.

Entraineurs: J. V. Silva y E. Melo.

Premio Volcán. — 1200 metros

1 MARI PEPA 52 kilos, por Maroñas y Marie Claire, del stud Agraciada, J. Silveira	982	543
2 Frou Frou 52, B. Gómez .	286	288
3 Gabs 52, P. C. Moreno . .	627	443
4 Bujía 52, A. Avero .	(Con Mari Pepa)	
0 Engañosa 52, I. Leguisamo	514	378
0 Marister 52, A. Batista .	232	186
0 Nenona 52, M. Tapia . .	35	29
0 Samaritana 52, P. Batista	35	27
0 Zeta 52, A. G. Borean . .	138	110
0 Una Más 52, G. Ponciolo	46	35
	2995	2039

No corrieron: América 52, Huri 52, Farsalla 52.

Dividendos: del 1o., $ 5.85 y 2.65; del 2o., 3.20; del 3o., 2.80.

Ganada por 2 y 1|2 cuerpos; del 2o. al 3o., 2 cuerpos.

Tiempo: 1'14" 4|5.

Entraineur: F. Testa.

Premio Bristol. — 1400 metros

1 MOND'OR 53 kilos, por Reuss y Esmeralda, del stud Toledo, I. Leguisamo	1683	650
2 Kerensky 49, H. P. Cia .	755	270
3 La Cloche 49, P. C. Moreno	790	274
4 La Payanca 48, A. Avero .	192	95
0 Tetis 51, A. Batista . .	256	111
	3676	1400

No corrieron: Passe par Tout 57.

Dividendos: del 1o., $ 3.85 y 2.50; del 2o., 3.15.

Ganada por 1|2 cuerpos; del 2o. al 3o., 3|4 de cuerpo.

Tiempo: 1'25" 3|5.

Entraineur: M. Olano.

QUINTA CARRERA

Mucha y justificada expectativa había despertado la disputa del premio clásico, pues lo excelente y parejo del lote que lo integraba hacía concebir que la lucha sería interesante en sumo grado. Las simpatías, en los primeros momentos, estaban bastantes divididas, aunque se mencionaba con mayor calor, al pupilo de Virginio Da Silva. Y fué así que al final apareció cotizado gran favorito.

¿Cómo respondió Partagás a esas preferencias? Con una hermosa victoria que lo coloca en un plano envidiable, confirmando en forma absoluta, su ya brillante campaña.

Al levantarse las cintas, en buen momento, Partagás tomó la delantera, imprimiendo un tren muy sostenido. En su persecución, se lanzan Babá, Chimango y Esdepaja, y cerrando la marcha Marcelaino. Al volcar el primer codo, el leader acentúa el tren, seguido siempre de cerca por Babá, la que antes de cruzar el disco de los 16000, ve sus posiciones asaltadas por Esdepaja, el que pretende pasar adelante, pero sólo logra aparearse a la defensora del Daymán, con la que corre en una línea hasta frente a Villa Violeta. Es allí donde el hijo de Américo, que parecía venir fácil, vuelve a intentar una carga, pero no adelanta un metro y es entonces que se percibe claramente que la carrera está a merced de Partagás y Babá.

Desembocan en el derecho.

La lucha se torna emocionante. Carga la yegua y Partagás continúa con acción desenvuelta; Babá se acerca peligrosamente produciendo una honorable performance, pero el hijo de Maroñas no se entrega y cruza la sentencia con un pescuezo de ventaja sobre la pensionista de Luppi.

Tercero, de atropellada, se ubicó Marcelaino; 4o. Chimango, que no hizo nada por la lucha y último, como lo preveíamos, fué Esdepaja.

Los tiempos parciales empleados en recorrer la distancia de este clásico fueron:

Primeros	100	metros	7".
„	400	„	26".
„	800	„	52".
„	1100	„	1'10" 1|5.
„	1300	„	1'23".
„	1500	„	1'34".
„	1600	„	1'41".
„	2000	„	2'5" 1|5.
Ultimos	2200	„	2'16".
„	2000	„	2'3".
„	1500	„	1'31".
„	1000	„	1'.
„	700	„	42".
„	300	„	18".
„	200	„	12".

Premio Zabala. — 2300 metros

1 PARTAGAS 55 kilos, por Maroñas y Farfalla, del stud 6 de Febrero, I. Leguisamo	1936	590
2 Babá 58, J. Silveira . .	882	295
3 Marcelaino 60, M. Tapia .	163	59
4 Chimango 60, P. C. Moreno	820	277
0 Esdepaja 60, B. Gómez .	330	111
	4131	1242

Corrieron todos.

Dividendos: del 1o., $ 3.75 y 2.50; del 2o., 3.45.

Ganada por 1 pescuezo; del 2o. al 3o., 3 cuerpos.

Tiempo: 2'23".

Entraineur: J. B. Silva.

Premio Siete y Medio. — 1500 metros

1 MARSHALL 57 ks., por Meharí y Glicine, del stud Sant Atout, I. Leguisamo .	633	487
2 Leguleyo 57|53, S. Sosa . .	591	392
3 Apache 57, P. C. Moreno	505	206
4 Rafael 52|49, J. Rossi . .	242	141
0 Berretín 57, A. Batista .	373	252
0 Filamento 54, H. P. Cía.	419	244
0 Gótico 54, M. Tapia . . .	157	117
0 Nivelle 54|51, F. A. Gómez	278	199
0 Copero 52, P. Ponciolo .	519	316
0 Tifón 52, A. B. Borean .	64	61
0 Monsieur 57|53, F. Martínez	242	156
0 Coleta 46|42, S. Guadalupe	278	224
	4370	2913

Retirados: Obolo 57, Samaritain 57, Mon Dieu 52.

Dividendos: del 1o. $ 12.15 y 8.95; del 2o. 4.40; del 3o. 5.55.

Ganada por 1 cabeza. El 3o. a 1|2 cpo.

Tiempo: 1'32" 1|5.

Entraineur: M. Silva.

Premio Caid—2200 metros

1 PRIPOOL 57 ks., por The Whirpool y Primicia, del stud Charrúa, J. R. Montero	982
2 Sol y Sombra 52, I. Leguisamo	1726
3 Sopetón 46|47, P. C. Moreno	2208
	4916

Retirados: Don Gregorio 57, Mendocino 54, Pasaporte 54, Zorra Blanca 55.

Dividendo de Pripool $ 8.80.

Ganada por 3|4 cuerpo; el 3.o a 1|2 pescuezo.

Tiempo: 2'17".

Entraineur: J. Casella.

CARLOS ALBERTO

El excelente hijo de Polar Star, ha tenido que suspender su preparación en forma momentánea, pues le han aparecido sobrecañas. Mañana, posiblemente, se le aplicará fuego.

Es de desear que el mal no tome incremento y que muy pronto podamos volver a ver en público al buen defensor del stud 25 de Mayo.

MARI PEPA

Después de hacer suyo el premio Volcán, la hermana de Salónica, cuando venía de regreso al pesaje, rodó a la altura del disco de los 1900, pues le fallaron las manos. Silveira, piloto de la pupila de Testa, fué despedido de su cabalgadura, pero felizmente la cosa no pasó de un susto. Volvió a montar y... "aquí no ha pasado nada".

Lo curioso del caso, es que la mayoría de los aficionados no se percataron de este accidente, nada vulgar por cierto.

Mari Pepa, como Silveira, no sufrió ninguna lesión.

Hipódromo Independencia

Programa de entradas para la reunión del 4 de junio próximo:

Premio Neptune. — Para todo caballo de 3 años y más edad que no haya ganado más de una carrera. Peso: 52 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores. Premios: $ 1500 al 1o., 150 al 2o. y 75 al 3o. Distancia: 1900 metros. Entrada, $ 25.

Premio The Libel. — Para productos de 2 años que no hayan ganado. Peso: 54 kilos. Premios: $ 2500 al 2o. 250 al 2o. y 125 al 3o. Distancia: 1200 metros. Entrada, $ 25.

Premio Marshall. — Para todo caballo de 3 años y más edad ganador de dos o tres carera. Peso: 52 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de tres carreras. Premios, $ 1700 al 1o., 170 al 2o. y 85 al 3o. Distancia: 1800 metros. Entrada, $ 30.

Premio Socarrona. — Para toda yegua de 3 años y más edad ganadora, hasta $ 8.000. Peso: 46 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 800 ganados. Premios: $ 1800 a la 1a., 180 a la 2a. y 90 a la 3a. Distancia: 1400 metros. Entrada, $ 35.

Premio Alfredo J. Rouillon (clásico).— Para productos nacidos desde el 1o. de julio de 1919 que no hayan ganado más de dos carreras. Peso: 48 kilos. Recargo de 3 kilos por cada carrera ganada; 2 kilos extra a los ganadores de premio mayor de $ 3.000. Premios: $ 3500 al 1o., 350 al 2o. y 175 al 3o. Distancia: 1300 metros. Ratificación, $ 25. (Cerrada).

Premio Starlight. — Handicap para todo caballo ganador de más de $ 4000. Premios: $ 2000 al 1o., 200 al 2o. y 100 al 3o. Distancia: 1300 metros. Entrada, $ 40.

Premio Turista. — Handicap para todo caballo ganador de más de $ 8000. Premios: $ 250 0al 1o., 250 al 2o. y 125 al 3o. Distancia: 2500 metros. Entrada, $ 50.

Nota. — En los premios condicionales por carreras ganadas, los caballos ganadores de carreras cuyo primer premio haya sido mayor de $ 2500, llevarán 2 kilos extra por cada carrera ganada, en tales condiciones, con excepción de aquellos que hayan ganado dichas carreras con anterioridad al 1o. de enero de 1921.

Apertura de cartas: sábado 27 de mayo a la 18 horas; ratificaciones: sábado 27 a la 18. Premios Alfredo J. Rouillon y Doctor Roque Sáenz Peña (primera); asignación de pesos: lunes 29 de mayo; declaración de forfait: martes 30 a las 18.

Hipódromo del Azul

Programa de entradas para la reunión a realizarse el domingo 4 de junio:

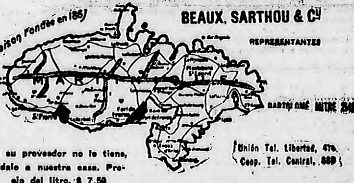
Premio Américo. — Para todo caballo que desde el 1.o de enero de 1921 no haya ganado más de dos carreras. Peso 50 kilos. Recargo de 3 kilos por cada carrera ganada desde igual fecha en este hipódromo. Distancia 1100 metros. Premio $ 500 al1o. y 50 al 2o. el 3o. salva su entrada. Entrada $ 15.

Premio Irigoyen. — Para productos de 2 años que no hayan ganado. Peso 55 kilos. Distancia 1000 metros. Premio pesos 800 al 1o. y 80 al 2o. el 3o. salva su entrada. Entrada $ 25.

Premio Fulmen. — Donado por el Jockey Club de Buenos Aires. Para todo caballo. Peso 47 kilos. Recargo de 1 kilo por cada 500 pesos ganados. Los perdedores de más de 3 carreras en el año 1922 recargarán 3 kilos extra sobre el peso que les corresponde. (Aprendices sin descargo). Distancia 1200 metros. Premio $ 700 al 1o. 70 al 2o., el 3o. salva su entrada. Entrada $ 20.

Premio Carlos XII. — Donado por el Jockey Club de Buenos Aires. Handicap para todo caballo ganador. Distancia 1400 metros. Premio $ 1000 al 1o. y 100 al 2o., el 3o. salva su entrada. Entrada $ 30.

Apertura de cartas el sábado 27, hasta las 17 horas. Asignación de pesos el lunes 29. Declaración de forfait el martes 30 hasta las 17 horas.





Col.	Neg.
3	—
—	8
CERO	
16	—
—	24
5	—
—	20
—	20
30	—
—	33
CERO	
19	—
21	—
19	—
14	—
—	17
5	—
—	20
—	2
—	23
—	22
3	—
—	4
13	—
27	—
1	—
—	6
—	20
—	35
CERO	
—	2
—	29
—	10
—	29
—	26
—	11
—	20
—	17
16	—
14	—
36	—
—	11
30	—
—	29
—	26
14	—
—	17
—	24

Col.	Neg.
14	—
16	—
1	—
3	—
—	11
—	3
—	20
23	—
12	—
—	22
18	—
1	—
23	—
—	10
CERO	
—	28
—	17
—	29
—	15
—	3
18	—
—	17
—	6
—	26
27	—
24	—
—	35
9	—
—	11
—	13
30	—
—	4
7	—
30	—
23	—
—	24
18	—
7	—
34	—
3	—
—	23
—	26
—	31
33	—
—	26
—	18
30	—

Col.	Neg.
CERO	
12	—
—	11
18	—
—	3
—	15
—	6
CERO	
34	—
—	35
—	22
—	10
32	—
34	—
—	6
19	—
1	—
36	—
CERO	
19	—
CERO	
27	—
—	31
—	33
—	23
7	—
25	—
12	—
16	—
—	11
—	28
—	36
3	—
—	35
33	—
—	15
9	—
—	17
14	—
—	33
30	—
—	6
—	33
19	—
—	10
13	—
—	24

Col.	Neg.
—	28
25	—
—	33
1	—
—	26
27	—
—	11
5	—
—	33
32	—
1	—
—	13
36	—
9	—
—	33
32	—
12	—
32	—
36	—
30	—
—	6
25	—
18	—
—	26
CERO	
9	—
13	—
CERO	
25	—
—	22
—	22
27	—
23	—
13	—
25	—
—	29
—	6
—	10
9	—
—	15
36	—
9	—
3	—
31	—
—	33
27	—
5	—

Col.	Neg.
—	24
7	—
23	—
—	35
3	—
23	—
—	29
—	17
9	—
—	4
—	24
—	20
36	—
14	—
CERO	
CERO	
9	—
—	11
CERO	
—	11
—	10
23	—
—	31
—	2
24	—
CERO	
30	—
—	15
3	—
—	20
9	—
7	—
—	15
13	—
—	11
1	—
—	24
—	31
—	35
23	—
—	31
—	24
—	13
—	8
—	13
—	33
—	35

Col.	Neg.
—	36
34	—
7	—
14	—
—	3
1	—
—	35
—	17
16	—
—	30
9	—
—	35
33	—
—	30
—	10
9	—
—	17
16	—
23	—
—	3
31	—
CERO	
19	—
—	24
—	13
1	—
—	6
21	—
14	—
33	—
16	—
36	—
30	—
31	—
21	—
14	—
25	—
—	3
—	29
—	31
CERO	
33	—
5	—
—	34
—	11

FINAL

La Efemérides de hoy

San Dunstano, ilustre santo inglés

(26 DE MAYO DE 988)



En el año de 924, en una procesión que se realizaba en Londres, en el día de la fecha, caminaba entre los fieles una mujer de noble condición que se llamaba Dama Quinedrita. A pesar del nombre, bastante feo y cómico para el gusto de nuestros días, tratábase de una excelente persona que se hallaba en el más interesante de los estados, después de estar legal y honestamente casada con un caballero a quien conocían con el nombre de Horstan. Dama Quinedrita seguía con respeto y devoción la procesión. El tiempo era espléndido. El cielo, sereno y sin nubes, ni una ráfaga de viento. De pronto, sin que nadie acertase a explicarse cómo, se apagan todas las velas de los fieles, sin aire alguno. Como si el prodigio no fuera bastante, todo el mundo vió que del cielo bajaba una llama especial que prendió de nuevo la vela de Dama Quinedrita. Poco después la distinguida señora empezaba a dar los gritos de dolor propios del alumbramiento. Un doble alumbramiento, el de la vela, y el de San Dunstano, que nació así ,en circunstancias tan maravillosas.

Desde pequeño fué un talento excepcional en una época en que los ingleses, tan cultos y tan buenas personas hoy, eran todos una colección de bestias feroces e instintivas. Este joven aprendió todo lo que se podía aprender, complementando su educación con pintura, música, escultura y orfebrería. Un verdadero lujo viviente era el joven Dunstano.

Anthelmo, tío del joven-prodigio se lo llevó a la corte del rey Ethelstano, donde sucedían tales porquerías de la puerta para adentro, que el joven Dunstano, asqueado de la corte y de sus hombres resolvió renunciar a la vida del mundo. Metióse a un convento e hízose fraile.

A Ethelstano sucedió en el trono Edmundo, quien era de esos reyes que no están acostumbrados a pensar y dejan esta importantísima función para que la hagan otros a su nombre. Pasando rápidamente la vista sobre los cerebros mejor constituídos de Inglaterra, no pudo evitar pensar en Dunstano y llamarlo a palacio, instándole para que abandonara su tranquilo y místico refugio. A Edmundo, sucedió Edredo — ya van tres reyes — y a Edredo, Edwino, el cuarto rey de esta baraja.

Hasta entonces Dunstano había sido el personaje principal e imprescindible de la corte y todo el mundo rendía acatamiento a su sabiduría y a su criterio. Mas he aquí que Edmino fué lo que con toda propiedad y sin regatear lo más mínimo se le puede llamar un rey atorrante.

¿Se quiere mayor escándalo que el que dió Edwino, precisamente el día de su coronación, en el gran banquete que se le ofrecía con asistencia de los más nobles señores y de los más altos prelados? A la mitad de la comida el rey Edwino estaba que ya no podía más de la cantidad de whisky que tenía entre pecho y espalda. Empezó a decir desatinos y a tomarles el pelo a todos y cada uno de los que se hallaban en la mesa, cayendo Dunstano, el austero fraile, en la volteada.

A final de comida, como si no fuera suficiente el escándalo y la curda pública, Edwino tuvo la desvergüenza de irse sin despedirse de nadie, sacándoles la lengua a sus invitados y de bracete con dos reas, pecadoras vulgares, horizontales o peripatéticas que andaban por allí.

Los pobres señores y prelados de la Corte tuvieron que soportar la afrenta. No así Dunstano, que, aunque fraile, tenía lengua bastante larga y eficaz para cantarle al rey cuatro verdades, como se las dijo.

Incomodado Edwino, le quitó su monasterio al fraile, todos sus bienes y le dió tiempo para que se mandara mudar fuera de Inglaterra.

Dunstano tuvo que pasar a Flandes, donde fué acogido con todo respeto.

Cuando Edgardo sucedió a Edwino, en esa época los reyes se morían con una frecuencia desconcertante, llamó a Dunstano. Era costumbre de la dinastía no pensar por su cuenta los reyes. Necesitaban ayuda y para eso está Dunstano, para pensar por otros. Durante este reinado Dunstano llegó a ser arzobispo de Cantórbery y legado del Papa.

A Edgardo sucedió el sexto rey de la serie: Eduardo, a quien algunos se negaron a reconocer con el pretexto de que su madre, la de él, no estaba coronada reina a pesar de haber sido la legítima mujer de Edgardo. Tanto se hizo, que el rey legítimo fué depuesto y ocupó el trono el usurpador Etelredo, séptimo rey de esta cinematográfica serie después de haber hecho asesinar al joven Eduardo.

Dunstano, que viejo y todo seguía de tan mal carácter y que no transigía con las canalladas de nadie, empezó a decirle horrores al usurpador, asesino entre otras cosas.

Mal le hubiera ido a Dunstano pues el rey le tenía unos deseos locos de mandarlo matar, si no se le ocurre refugiarse en su iglesia y abadía de Cantórbery. El lugar religioso era sagrado. El rey no se atrevió a sacarlo de allí y Dunstano, el ilustre San Dunstano murió allí, después de haber profetizado que Dios castigaría a los monarcas ingleses por la mala vida que tenían. "El trono será ocupado por otro rey, y el reino invadido por otro pueblo de distinta lengua. Habrá sangre, mucha sangre", dijo Dunstano, terriblemente profético.

Efectivamente, murió en 988. En 1066 era invadida Inglaterra por Guillermo el Conquistador, procedente de la Normandía y los reyes, nietos de estos siete sinvergüenzas, pagaron con el castigo las faltas de sus abuelos.

Para que se vea que hay justicia en el mundo.

EL PINTORESCO DESFILE DE RODADOS REALIZADO AYER

UN NOTABLE ESPECTACULO

Como estaba anunciado, realizóse ayer el desfile de vehículos, organizado por la Comisión de Propaganda del Primer Congreso de Vialidad, reunido en esta capital.

Fué un espectáculo que colmó todas las esperanzas que de su éxito se tenían. Resultando curioso, ameno, e instructivo a la vez.

Pudo así apreciarse el considerable adelanto que en esa materia se ha operado en estos últimos años.

A las 7 de ayer comenzó la concentración de vehículos, la que se efectuó en la siguiente forma: en el extremo Este de la plaza del Congreso, sobre la Avenida de Mayo, el automóvil de carrera con el trofeo del Touring Club Argentino; por Rivadavia, hacia el Oeste, hasta el cruce de la calle Montevideo, vehículos de tracción a sangre; a continuación, en Rivadavia, partiendo de Montevideo, automóviles hasta Entre Ríos, por ésta hasta Victoria y por Victoria al Este, hasta Solís; a continuación, por la misma calle Victoria, camiones y tractores, y luego máquinas constructoras de caminos. Los automóviles estaban distribuídos en razón de su precio.

Una compacta multitud llenaba las veredas, cuando, siendo las 9 horas, comenzó el desfile, que se hizo por las calles Avenida de Mayo hasta Bolívar, Bolívar hasta Victoria, Victoria hasta Balcarce, Balcarce hasta Rivadavia, diagonal Norte hasta Florida, yendo luego por Santa Fe, Cerrito, Avenida Alvear y Callao hacia el sur, volviendo al punto de partida o sea la plaza del Congreso.

La multitud festejó especialmente el paso de las llamas, vehículo que desde antes de la época colonial hasta nuestros días, se usa en la Puna de Atacama, hoy territorio de los Andes, para transportar el mineral desde las montañas al llano.

Luego llamó mucho la atención, también, el célebre "catango", tan primitivo como el anterior, y que se usó en los valles de Catamarca, usándose aún hoy como medio de transporte en las sendas estrechas de la cordillera del sur, desde Neuquen al Río Negro. Fué muy risueñamente comentada la ingeniosa leyenda, que el "catango" ostentaba, y que decía así: "Se usa ahora en el Sur y es igual a la que el rey Evandro puso a disposición de Eneas cuando desde Troya se fué a Italia y desembarcó en el Lacio".

Como exponentes también de antigüedad, desfilaron, un perfecto modelo, en pequeño, de la carreta tucumana, cubierta de totora y cueros de tigre, además de la silla de mano que utilizó doña Argentina Osorio de Rozas.

También se aplaudió a las más modernas construcciones de autos, entre los que había algunos de soberbia construcción.

Las banderas y los escudos con que venían adornados algunos vehículos, fueron vitoreadas por diversos grupos.

Instituto Popular de Conferencias

CICLO 1922

Inaugurando el período del año en curso se realizará hoy a las 17.30, en los salones de actos de "La Prensa", una conferencia a cargo del doctor Estanislao S. Zeballos, presidente de la institución.

En este acto será incorporado al instituto el nuevo miembro del mismo señor Ernesto de la Cárcova, quien pronunciará un discurso de circunstancias.

HUMORISMO EXTRANJERO



—No fumas ya, queridita?
—No. Es que, sabes? mi mamá y mi abuela me acababan tan pronto los cigarrillos que no es cosa de estar manteniéndoles el vicio...

("Life", New York).

DIRECCIONES



Hoy día se dirige a distancia, y por las hondas hertzianas, los buques, torpedos, aeroplanos y otros objetos menudos. Ya que están en eso...



¿No se podría, acaso, dirigir los obreros a las usinas cuando quieren declararse en huelga?

¿Y si dirigieran a los tea[illegible] por este medio? Se suprimirían las competencias interesadas.



¿Y a los agricultores?....

¿Y al carro del Estado? De este modo iría por buen camino...



Sin contar que cada uno dirigiría de este modo y con facilidad a su hijo, al tío por heredar, al portero y a la suegra sería algo así como la edad de oro.

("Lissey - Mal").

El Cine sus obras y sus héroes

"¿Qué dicen ahora?"

Alrededor de la película de Firpo

Cuando el cronista de esta página en busca de datos y noticias recorría los centros cinematografistas fué varias veces interrogado si creía que la Argentine Foreign Film era la única propietaria de la película del match Firpo-Maxted. Su absoluta seguridad en la afirmación de que no conocía más propietaria que la casa indicada, no fueran pocas las sonrisas maliciosas de los interrogadores incrédulos.

Muchos de estos creían a pies juntillos que la cama tendida por Fred Shaw en Norte América era una viveza tan bien urdida que no había nada que hacer. Por esa razón sonreían ante nuestra aseveración.

Hubieron varias apuestas, el cronista se hubiera jugado su sobretodo en pleno agosto, pero le fué suficiente algunas comedias que comenzaran hacerse efectivas hoy. ¡Ojo perdedores!

Los defensores de García estarán de cara larga ante el evidente desengaño. Los documentos que les daba Arturo Shaw eran poco más o menos que papel higiénico. Tal es el valor intrínseco de ellos y esas mentiras han de servir de lección para los que aún creían en Arturo Shaw, que no ha hecho otra cosa en su vida que traer películas de contrabando.

¿Qué dirán ahora todos esos señores que estaban de lado de los tenedores de las películas robadas a Firpo?

El ingenuo señor Virgilio Mendez que firma el jueves un contrato con la Argentine Foreign Film para pasar el match, llenando su vestíbulo de affiches y el viernes aprovechando esa reclame pasa la cinta robada, olvidándose del contrato firmado el día anterior, ¿qué dice a todo esto el señor Mendez y los otros que hicieron igual cosa?

Esperamos de estos su respuesta, pues no puede silenciarse así nomás estas cosas que hablan bien poco de la honestidad y procederes de comerciantes arraigados en el país.

Será interesante conocer su opinión al respecto.

Es ya hora de que las cosas se pongan en su lugar.

la espectativa del público el que no se retira defraudado en sus esperanzas de ver una película de gran valor artístico y fotográfico.

El éxito del primer día se repite en cada exhibición.

"Con el amor y con el ala"

Días pasados al informar sobre esta película dijimos que el director de la misma era el señor Julio Donadio, mientras que en realidad no es así, sino el señor Francisco P. Donadio, del cual en otras oportunidades dimos a conocer su personalidad en el teatro del silencio, por cierto destacada y de grandes méritos.

El cine se inventó hace mil años (?)

Así nos lo asegura Mr. Kare Kitchen, en el "Wold Magazine" de Nueva York.

Mister Sarg, célebre en toda la América del Norte, por su teatro de marienetas, posee unos recortes preparados para proyectar sombras chinescas de movimiento. La unión de estos recortes la inventaron los chinos en 912, es decir hace mil años.

Esta película milenaria, está animada da abajo arriba, lo contrario que en los films modernos, y un operador hábil puede obtener todavía con ella, efectos notables.

Las dichas sombras se proyectan en color. La película — llamémosla de algún modo — representa un drama de adulterio. El marido mata a la mujer a golpes de hacha, y se ve perfectamente en la proyección cómo se incrusta el instrumento en el cráneo de la adúltera.

"Esposas imprudentes"

Una interesante reproducción de Monte Carlo y un exceiente coinjunto de intérpretes.

La primera película de un millón ha aparecido. Se llama "Esposas Imprudentes"; es una extravagante vista de vida y aventuras en Monte Carlo, hecha por Erich Von Stroheim para la Universal Film Cmpany. Por la riqueza de sus es-

Stroheim hizo construir en los estudio de la "Universal", en California. copias exactas de los principales edificios del conocido paraíso europeo. Aquellos que han visto la película aseguran que el director ha producido con absoluta fidelidad a Monte Carlo, desde al arquitectura exótica del Casino hasta los monogramas de la mantelería del Hotel de París, Carl Laemmle, Presidente de la "Universal" declara que se gastaron más de 400.000 dólares sólo en escenarios. bastidores y en el variado número de personajes "extras", que, en grupos de cientos de miles fueron usados para obtener vistas de muchedumbre típicas de la enorme concurencia que llena los parques y alamedas y cafés de Monte Carlo.

Los magníficos escenarios, las alegres muchedumbres y más pintorescas vistas de Monte Carlo, han sido usados solo en el extraño y convincente cuento de las aventuras e intrigas de un Conde ruso, ficticio, al seducir a la frívola esposa de un representante Diplomático Americano.

El director en persona desempeña el papel de seductor y se dice que ha creado un personaje el más galante y al mismo tiempo el más odiado que se ha visto en la pantalla.

El elenco artístico.—

Un magnífico elenco aparece con Von Stroheim en "Esposas imprudentes". Mau de George y Mae Bush, desempeñan el papel de dos aventureras cómplices del "Conde". Miss Du Pont, que en sí, es una Estrella de la "Universal", tiene el papel de esposa americana frívola, mientras Rudolph Christians, popular actor de la "Continental" hace el papel de esposo de ella. Dale Fuler aparece como criada; Caesare Gravina, conocido actor de Opera, representa un monedero falto italiano, y Malveen Polo hace de hija semi-idiota.

Los caracteres representados por estos y otros miembros del Elenco son verdaderas joyas del arte escénico. Von Stroheim, que dirijió "Maridos Ciegos" y "La Ganzúa del Diablo" ha tiempo es conocido por la vívida presentación de sus caraceres. En "Esposas imprudentes" ha progresado aún más, creando personajes que viven en al mente como realidad.

La importancia de los escenarios.—

Estos caracteres viven y actúan en escenarios de maravillosa belleza y realidad. El paseo a orillas del Océano, la plaza, los ujosos apartamentos del Hote de París, el casino con su selegantes grupos de jugadores de Ruleta ,el pintoresco Carnaval Acuático Nocturno, el tiro de Pichon, los suburbios de Monte Carlo, las Villas privadas y la sublime vista de la orilla del Mar, que hacen de Monte Carlo la Meca de belleza; estas y otras muchas son las preciosas vistas sorprendidas por la cámara como complemento y atmósfera para "Esposas imprudentes".

Fueron necesarios más de 18 meses para producir "Esposas imprudentes". Los últimos seis meses se dedicaron a recortar y editar el enorme conjunto de negativos. En cifras, se tomaron 320.000 pies de película. Esto ha sido recortado y reducido a poco más de 10.000 pies, que es el largo actual de este drama cinematográfico. Sólo se conservaron las escenas más atrayentes y aquellas en que la fotografía era perfecta.

Es interesante anotar que muchas personas prominentes en San rFancisco actuaron como extras para ciertas escenas de la película. Fueron usadas para dar tono a las escenas en las alamedas y parque, donde la nobleza y sociedad de Europa y América pasean durante al temporada de La Riviera.

Escenas de gran sensación.—

Aun cuando es un película de lujosos escenarios y magníficos efectos fotográficos. "Esposas imprudentes", también tiene muchas sensaciones. Una de las más notables es un incendio y salvamento de inusitada realidad. El conde y la esposa del enviado americano son atrajados por el fuego en la torre de una villa italiana y se ven obligados a saltar a redes salvavidas. Las escenas son muy reales y aumenta su mérito el hecho de que algunas están tomadas mostrando las llamas y bombas así como los lujosos trajes con vívidos y lindos colores.

El magnífico manejo de las muchedumbres, la adaptación artística de luces y fotografía, el infinito cuidado en hacer sobresalir las sutilezas de carácter y especialmente la inteligente utilización de objetos simbólicos marcan la altura de Von Stroheim como actor y director y han hecho de "Esposas Imprudentes", lo que es: la más grandiosa película que se ha concebido.

Esta amplia información que anticipamos a nuestros lectores, ha sido tomada del "Semanario Universal" publicación de propiedad de la Universal Film Manufacturing Co.

"FLOR DEL NORTE" FUE ESTRENADA AYER CON GRAN EXITO

Ayer fué estrenada una hermosa superproducción de la New York Film Exchange, la que obtuvo una favorable acogida del público que llenaba totalmente los cines Empire, Callao, Esmeralda y teatro Esmeralda.

"Flor del Norte" es una admirable adaptación de las novelas del conocido escritor norteamericano Janes Oliver Cunwood, la que, bien presentada y mejor interpretada, interesa vivamente a los espectadores.

calidad denominada Puertas de Dios, donde se halla la histórica mansión de los D'Arcambal, descendientes de nobles emigrantes franceses. En dicha mansión mora la heroína de la historia, Jeanne D'Arcamball, a quien llaman cariñosamente Flor del Norte, por su sorprendente belleza, y con la que el ingeniero se casa al final, después de haberle salvado la vida.

"Flor del Norte" presenta situaciones interesantes donde una banda de revol-



Henry Walthall en una de las interesantes escenas de "Flor del Norte" película que fué aceptada entre nosotros.

La protagonista Paulina Stork, bien secundada por actores de méritos, desarrolla con toda corrección y en forma amplia el difícil rol que se le ha confiado.

El argumento es de alta dramaticidad en el que se describen las emocionantes peripecias por las que pasa un joven industrial e ingeniero director de una obra para la apertura de caminos en los bosques canadienses, cerca de la lo-

tosos, aumentados por varios indios, entablan una lucha brava, de gran emoción entra los que son fieles al ingeniero, salvando a la joven y a los sitiados.

Tanto la fotografía como las escenas, variadas, son buenas, lo cual, unido a la excelente interpretación de los artistas, constituyó el éxito de ayer que sin duda ha de repetirse en cada exhibición.

"¡TE QUIERO... TE ADORO!..."

Esta interesante película de Irene Castle será estrenada mañana

Nuestros principales salones estrenarán mañana "¡Te quiero... te adoro!", del programa Strand, de la Corporación Argentino - Americana.

La nueva producción es dirigida por Edwin L. Hollowood e interpretada por tancias variadas se ve sorprendida por la miseria, con todas sus fauces y debe soportar numerosas peripecias que ella trae aparejada, siendo luego contratada, más tarde, como bailarina en un music hall neoyorquino.

Irene Castle y Ward Crane, en una emocionante escena de "¡Te quiero... te adoro!"...

Irene Castle y Ward Crane, figuras destacadas en el arte cinematográfico que se han ganado las simpatías de nuestro público en las múltiples presentaciones en nuestros cines.

A grandes rasgos, el argumento de "¡Te quiero... te adoro!" es el siguiente

Una muchacha muy rica, por circuns-

El asunto es interesante y fué sacado de una novela muy conocida escrita por Clarenie Duddington Kolland. En el desarrollo del mismo son presentadas diversas escenas de emoción y de lucha, bien llevadas por la mano maestra del director.

"Donde menos se piensa", de Marie Prevost

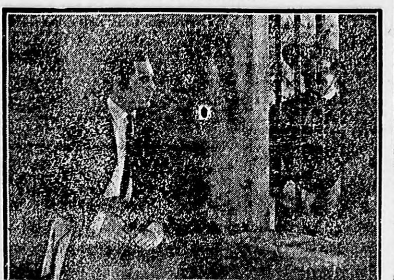
La notable producción de la Universal sigue exhibiéndose con marcado éxito en todos los salones de Buenos Aires.

Protagonista de "Donde menos se piensa", la admirable actriz cinematográfica Marie Prevost, tiene en el rol encomendado, una acertada y lucida actuación que da más fuerza al film.

Bien argumentada, tratando de un escéptico y una audaz que al final de numerosas peripecias y controversias llegen a entenderse y amarse la cinta reclama a cenas, su minuciosidad de detalles e inusitados personajes, es superior a todo lo producido hasta hoy.

Mucho se ha hablado de cómo Von

"EL JURAMENTO"



El conocido y gran actor Jeorge Walsh, en una de las interesantes escenas de esta producción que continúa exhibiéndose en nuestros principales cines con el éxito del primer día.

"LA BRIBONA", DE BEBE DANIELS

Hoy se estrena esta película del Paramount Realart



Bebe Daniels, graciosa estrella que a su juventud y belleza unió una clara inteligencia y gran entusiasmo por el arte mudo, reduciendo a nuestro público que acude en masa a presenciar sus películas En "La Bribona", que se estrena hoy, desempeña el importante cargo de protagonista.

Las salas centrales estrenarán hoy una nueva cinta de la genial actriz Bebe Daniels, cuyas últimas películas de la misma fueron acogidas favorablemente dado a su carácter alegre une juventud y belleza.

La Sociedad General Cinematográfica indudablemente obtendrá un éxito más entre los muchos porque a los buenos informes que se adelantan de "La Bribona" el público conoce los artistas que actúan en él, lo que llama más la atención y atrae mayor público.

Pocas artistas han hecho en el film una carrera tan rápida y brillante como Bebe Daniels, la graciosa estrella de "Más vale maña", que reaparecerá mañana en "La Bribona", película del Programa Paramount que la Sociedad General Cinematográfica estrenará el viernes en los cines Empire, Callao y Gaumont.

Bebe Daniels, que ocupaba un destacado lugar en el teatro, apareció por primera vez en el cine en "Macho y hembra", desempeñando una pequeña parte en el episodio babilónico de esa película. Sus cualidades llamaron la atención del gran director de la Famous Players Lasky-Corporation, que le encomendó después un rol de importancia en "¿Por qué cambiar de esposa?". El éxito que obtuvo en él aseguró a Bebe Daniels un puesto entre las estrellas.

En "La Bribona", Bebe Daniels, inhuérfana que es recogida de un asilo por la señora Hogan, propietaria de una casa de huéspedes que protege a una banda de ladrones entre los que se halla Tom Dorgan, un hábil "carterista", a quien Nance debe servir de cómplice. Al cabo de un año, la muchacha excede en habilidad a sus más expertos compañeros, siendo siempre la compañera inseparable de Tom.

Pero como el oficio tiene sus quiebras, ambos son sorprendidos realizando un robo, y aunque Nance consigue fugar, Tom no tarda en caer en manos de la policía, cuando trataba de salvar a Nance que, gracias a una hábil comedia, había logrado despertar el interés de una señora caritativa en cuya casa encontró protección. A partir de este instante la trama del film se complica en situaciones cada vez más emocionantes hasta que, la fuga de Tom, que aparece a reclamar el amor de Nance los lleva al imprevisto desenlace.

Entre el grupo de excelentes actores que secunda a Bebe Daniels, tienen una actuación inmejorable Emory Jhonson; Wade Botelér y Vera Lewis.

Varietès y otros excesos

ANGEL VOZZA



Esta foto es del simuático "pibe" que trae medio locas a las neuróticas chicas de Triunvirato, por su aplaudida actuación en el General Mitre y que hoy festejará sus 38 primaveras, aunque muchos osados como Roberts y Daquia, afirmen que nació antes que Jesucristo.

Los Delval.—

Con la "Alegría del Viejo" se presentarán esta noche en la concurrida sala del Standard, el aplaudido conjunto con encabeza estas líneas.

aL sola anunciación del debut ha dado como resultado el agotamiento de localidades.

Los Cesar's.—

La empresa Royal rAtistic Agency, consesionaria del Hippodrome, nos anuncia su debut para mañana.

María Celia Lenzan.—

Es una de las figuritas más simpáticas y de mejor realce del aplaudido conjunto "Los Legendarios", según nos lo demuestra su cuádruple actuación.

Los aplaudidos por el soberano

Roma Marchesi, y la Tuliana, en el Newbery.

Mirko.— En el Soleil.

Mary Braco y ePtit Encanto, en el Flores.

Hermanos Kunt; Solis y Maturana, en Los Borges.—

Dueto cómico brasilero, de gran éxito el Hippódrome.

en la sala donde actúan.

Fregolini—

No hay nada que hacerle, Fregolini es un artista de verdad y el que lo dude no tiene más que ver su aplaudida actuación en el Urquiza, cuyos empresarios tienen establecido que el número que actúe en su salón, lo sea solo por tres días, salvo excepciones como la actual, que sus habitués lo piden nuevamente, conforme lo han hecho con el que encabeza estas líneas.

Arosa - Ramiro—

Notable pareja de bailes españoles que en la próxima semana efectuarán su debut en la "bombonera" del amigo Caballero.

Las Porteñas al Esmeralda—

Próximamente efectuarán su presenación en la "caedral" de las varietées.

Fivio-D'Amato—

Nos anuncian para el sábado su presentación en el popular Coliseo Rivadavia.

Como se trata de un conjunto muy discreto, no sería raro efectuaran una larga temporada.

¡Sufra!.—

Unas líneas aapreciadas en esta sección referente a una corista del conjunto que actúa en el General Mitre, corresponden a la ex pensionista del célebre Mascari que responde al nombre de Lina Ocampo.

Al César lo que es de César.

Correo

Humberto Donadio. — Tiene usted razón: nos han informado mal y aclaramos.

Football y todos los demás deportes

La clausura del field de Quilmes ha sido levantada

El Consejo Unico de la Asociación Amateurs ha cometido una chambonada sin nombre al levantar la clausura que pesaba sobre el field del club Quilmes.

No es que queramos mal a la institución quilmeña, pero los hechos sucedidos en su field y el domingo último en el de Estudiantes de Bernal, prueban acabadamente que la "barra" que sigue al primer equipo del club se halla dispuesta a no dejar heregía sin cometer, ni cobardía por efectuar.

Quilmes se está conquistando una famita que ni Boca Juniors en aquellos tiempos de Wilde donde se ganaban los partidos por la buena o por las malas. No pasa domingo sin que sus partidarios tengan que dar una muestra de su cobardía y de su cultura.

El domingo último en el field de Estudiantes de Bernal, si bien no se cascó a nadie, es tan bien cierto que lo que pasa allí no tiene nombre.

Castiñeiras, un pobre hombre metido a referee, fué un muñeco manejado por la turba de los quilmeños. No había avance de los de Tigre que no fuera penado por offside, habiéndoles anulado cuatro goals marcados en perfecta forma, por miedo a la "cascada". Castiñeiras trata de justificar su actuación diciendo que se le había amenazado de muerte y que él había visto con sus propios ojos como salían a relucir revólvers y cuchillos. Lo cierto es que los de Tigre estaban indignados y el miércoles mismo han presentado una nota a la Asociación Amateurs pidiendo que se llame a declarar al citado referee, se compruebe la verdad de lo que ellos dicen y luego se le expulse por inútil, y por falta de carácter.

Lo cierto es que a cualquiera lo ponemos en lugar de Castiñeiras con un publiquito como el de Quilmes, agresivo y cobarde como pocos.

Nosotros sentimos tener que hablar en esta forma de Quilmes que siempre nos ha sido una institución simpática y en la cual militan amigos como Guffanti, pero la verdad de los hechos y nuestros deseos de que terminen una vez por todas los matones footballísticos, nos hace persistir en esta campaña, que nosotros más que nadie lamentamos, por los prestigios del popular club.

¿Acaso ignoraba la Asociación Amateurs el peligro que entraña para los jugadores y referees el jugar en el field de Quilmes? ¿Acaso el señor Frolia, delegado de Tigre ante el Consejo Unico no hizo presente los mismos argumentos que nos presentó a nosotros cuando indignado nos decía que Quilmes les había "robado" un punto?

Es indudable que sobre el ánimo de los miembros del Consejo Superior ha de haber pesado una amenaza seria para obligarlos a levantar la clausura. Sabemos y ello lo hemos publicado, que los partidarios de la institución se habían declarado partidarios de pasarse a la Asociación Argentina... siempre que ésta la admitiera.

Pero entonces todas las lamentaciones y resoluciones serán tardías.

Vamos a pecar de inmodestos

Los otros días dijimos que si no fuera por pecar de inmodestos, diríamos que todas las noticias que aparecen en CRITICA son primicias. No vamos a repetir hoy eso, que es ya archisabido por los aficionados, que por lo mismo nos prestan su amable concurso comprando el diario como si fuera el pan de cada día. Nos vamos a referir únicamente a una primicia que dimos hace ya bastante días y que, quizás no se hicieron eco los demás diarios, por aquello de que no quieren ser platos de segunda mano; a la venida de los chilenos.

Fuimos nosotros los únicos, entiéndase bien, los únicos que hemos anunciado con pelos y señales la realización de dicha jira y el itinerario a seguirse por las provincias del interior. Cuando una mueca de duda comenzaba a sonar en los semblantes de los escépticos, la confirmación oficial viene de parte de las mismas instituciones interesadas en el negocio. En efecto la Asociación Amateurs y la Asociación Uruguaya, en esas "conferencias" realizadas días pasados para tratar de hundir a la Asociación Argentina, han manifestado públicamente que los chilenos vendrán a jugar con la Amateurs en el próximo mes de junio o julio, esté o no realizada la fusión.

Ello nos halaga profundamente porque pone en evidencia que el público que nos acompaña no es defraudado en sus aspiraciones de estar al tanto de cuanta novedad ocurra en el deporte, y que nos esforzamos en cumplir con esa preferencia.

La venida de los chilenos y la propuesta de la Asociación Argentina a la Asociación Amateurs para una fusión amplia, que hemos delineado en nuestro número del martes, son dos primicias que los aficionados sabrán valorar como se merecen.

Nosotros, aun cuando sea pecando de inmodesto, nos damos este "bombo" para nuestra propia satisfacción.

Pasquale juega el domingo

Restablecido ya de la dolencia que lo tenía alejado de los fields, el domingo reaparecerá el gran centro half y alma mater de Defensores de Belgrano, el gran Pasquale.

No podía haber elegido mejor día para su reaparación, pues no es nada, el domingo le toca a Defensores el match más bravo del año, por cuanto como se sabe, éstos se trenzarán su enemigo común, Platense.

Los que firman

El día de ayer fué uno de mucho trabajo para los "valientes" empleados que atienden la mesa de entradas de la Asociación Amateurs de Football, que son los encargados de atender a los jugadores que van a firmar en el libro de registro.

Carmelo Bello, por San Isidro; Nicolás Bosco, Ramón Borzuin, Juan Ballo, Carlos Giudice, Vicente González, Alberto Rodríguez y Enrique Ríos, por Barracas Central; Alberto Catalano por Sp. de Almagro; Armando Durante por Quilmes; Benito E. Demonte, por Atlanta; Julio Ferreyra, por Palermo; Antonio Libuti, por River Plate; Domingo Lazari, por Palermo; Juan E. López, por Atlanta; Matías Monasterio, por Est. Porteño; Juan Otou, por Excursionistas; Santiago Tomatti, por Tigre.

Una medalla

Las autoridades del club Sportivo de Almagro, entregarán esta noche al jugador socio Antonio Capeletti, una artística medalla de oro, como premio a las constancia.

Estos de Almagro son unos ricos tipos, por un lado dan medalla a los jugadores consecuentes, y por otro sacan viejos jugadores de otros clubs haciéndolos más "golondrina" de lo que son.

¡Sí que vamos bien!

Los que piden habilitación

Domingo y José Ferrari y Guillermo Venancio se han dirigido a las autoridades de la Asociación Argentina, por intermedio del club Liniers, solicitando ser declarados jugadores libres.

Como los susodichos jugadores no han actuado por ningún club afiliado, el C. S. no tendrá inconveniente en acceder a lo solicitado.

Nacional venció ayer

En el field que el club Nacional posee en Adrogué, se jugó ayer un reñido encuentro entre la fuerte intermedia de los locales y la de Argentinos de Bánfield.

Después de una lucha movida e interesante, los pibes del Nacional lograron acreditarse el tanto que les valió el triunfo.

Anteriormente jugaron las reservas de ambos clubs, venciendo los de Argentinos de Bánfield por dos goals a cero.

Correctos los árbitros Estevano y Pastore.

Por fin del Plata ganó

La entidad de la cortada se había trasladado a Capitán Sarmiento (Cordoba) para disputar un partido amistoso con un cuadro de aquella localidad, en ocasión de la fiesta patria. Los muchachos que capitanea Rivet, fueron llenos de entusiasmo y por fin salieron vencedores una vez desde la iniciación de la temporada oficial.

El score final fué de 4 a 0 lo que prueba el buen juego desarrollado por los componentes de Del Plata.

Es de esperar que a su regreso continuen la serie.

El negro Souza

Este buen elemento del club Del Plata, que se había trasladado a Mendoza por razones de trabajo, ha vuelto ayer a esta capital y el domingo próximo volverá a defender los colores de su querida institución.

No dudamos que su rentrée traerá la buena racha a la entidad de Dos Reis.

El Porvenir formula votos

La institución del francés De Roberts, el del traje de los mil colores, el activo secretario asociacionista, ha dirigido una nota al C. S. formulando votos y haciendo conocer sus deseos para que cuanto antes se inicien las gestiones de fusión.

No sabemos a qué obedecerán estos gratos deseos que formula El Porvenir, los cuales nos imaginamos llegan en momento tal vez inoportuno.

Bien es cierto que se está en trámites para tratar de arreglar de una vez por todas el cisma del football argentino, pero nos extraña que sea ese club quien ponga de manifiesto tan leables propósitos.

Nos extraña y vamos a explicarnos. ¿No sabe acaso De Roberts que esas gestiones han de fracasar como todas las que se han intentado hasta la fecha?

¿Y entonces?

R. Valentini

El que fuera back del primer team de Atlanta y que dejó de serlo por haber sido expulsado de la Asociación Amateurs de Football por agredir al referee Nápoli, lo hemos visto actuar ayer, por cierto en muy buena forma, en el primer team del club Guttemberg de la Federación Platense.

De nuevo en la picota

Nuestro antiguo cliente, ha vuelto a reaparecer.

Tiempo hacía que no nos daba motivo para que con la asiduidad que lo hacíamos antes nos ocupáramos de él, pero a la fecha se nos ha vuelto a poner a tiro y no perderemos la ocasión de ocuparnos de hacerlo popular. Pero a todo esto no hemos nombrado a nadie y vamos a hacerlo a renglón seguido.

Se trata de Carlos F. García, el que fuera siniestro secretario de la Amateurs que en la reunión del C. U. celebrada el miércoles ppdo. fué designado para integrar la subcomisión de investigaciones.

En adelante pues, tendremos cliente y en los ratos que tengamos disponibles nos ocuparemos de tan ilustre personaje de los que se han tomado el trabajo de dirigir el football argentino.

La clásica prueba Giro d'Italia

ROMA, 25— La primera etapa del torneo ciclista, "Giro d'Italia comprendida en el recorrido Milán - Padua, fué ganada por el corredor señor Brunero, a quien seguían los corredores Gordini y Tronta Rossi. (Havas)

Han entrado por el aro

Los dirigentes uruguayos se han convencido de la inutilidad de sus gestos. Pensaban que se iba a armar el gran lío con la no devolución de las copas Lipton y Newton y ahora, han resuelto entregarlas y pedir disculpas por la demora.

Son unos gatos vulgares, para engrupir a la gente.

Pensaron, seguramente que todo el mundo iba a creer a pie juntillas que este gesto de la entrega de esos trofeos debía ser aplaudido y que nadie llegaría a saber el por qué de la actitud.

Lo que ocurre en el caso es muy sencillo. Los uruguayos estaban sin un centavo y les hacía falta el dinero que la Asociación Argentina les adeuda y que anunció entregar contra la devolución de los trofeos. Como en la actualidad la escasez de moneda en la Asociación vecina llegó al punto culminante, nada más oportuno que dar margen a que entren aquellos pesos.

Se resuelve entregar las copas y se sabe que el dinero entrará a la caja.

El negrito de Ghio

Para los que no lo sepan, vamos a decir que el "morocho - negro" Rivero, que jugó ayer en la línea de ataque de Nueva Chicago, ha sido descubierto única y exclusivamente por don Fernando Ghio, el itálico miembro del consejo superior.

Rivero, es una adquisición admirable del popular dirigente de Nueva Chicago. Así púdose evidenciar en el match de ayer, en que el "negro - morocho" Rivero fué la figura que se destacó en el field.

Demás está decir el alborozo de Ghio. Durante las dos horas de juego permaneció inmóvil, en un costado de la cancha: una "pitada" a su aromático puro "Avanti" y un salivazo al suelo. Repitió este acto, nada menos que mil cuatrocientos ochenta y siete veces; quedó casi seco el hombre de tanto escupir... Los nervios lo tenían dominado.

Cuando terminó el juego, claro está que todos los partidarios del club de Mataderos quiso hacer una demostración de aprecio al citado "Morocho-negro" Rivero.

Haberlo visto a Ghio! Todo furioso se abrió paso entre el montón de aficionados a los gritos de:

—Dequenmelo a mí! ¡Decalo que salga que a yo corresponde abrazarlo ! ¡Dequenmelo a mí, porca miseria!

Y hubo que dejárselo no más. El pobre "morocho-negro" quedó casi deshecho de los "cordiales" abrazos del itálico gordo Ghio...

Y Rivero, proviene de los potreros. Jugaba últimamente por equipos de ligas independientes. Si mal no recordamos pertenecía al club "Congos divertidos de Mataderos", afiliado a la Liga Independiente "Unión y Oscuridad".

Unión Telefónica nos envía su memoria 1921-1922

Ha llegado a nuestro poder la memoria de Football Club Unión Telefónica, donde se pone de manifiesto los progresos alcanzados por esta institución.

El paso ascendente que ellos llevan servirá de ejemplo para las instituciones que, con muchos años de vida en el deporte no pueden ni siquiera aproximárseles.

El artículo 29

Los dirigentes del popular Platense que con tanto acierto preside el Dr. Resio han propuesto para que a su vez el C. S. lo someta a estudio de los demás clubs la siguiente modificación al artículo 29 de los reglamentos Generales.

Ella es: "Durante el año en curso los equipos de primera división una vez terminado con la primer rueda del campeonato serán clasificados por sorteo para disputar una segunda rueda en dos secciones denominadas "A" y "B" con sus respectivas reservas".

La damos sin comentario alguno para que así los clubs al abocarse el estudio del mismo puedan hacerlo en forma que no derive de extrañas opiniones.

LOS QUE TRIUNFARON AYER



Equipo de corredores del club Pedestre La Plata ganadores de la carrera de pos ta 200 x 400 x 800.

LA SOLUCION DEL LIO SPORTIVO DEL NORTE

No podemos a menos que regocijarnos ante la solución que se le ha dado al lío interno que desde los comienzos del corriente mes se produjo dentro del club Sportivo del Norte.

Tal como lo habíamos previsto y no tuvimos reparo en dar a conocer; nuestra opinión sobre el asunto, modesta si se quiere, parece que hubiera repercutido en el seno de la subcomisión a la que se le había encargado el estudio de este enojoso asunto.

No de otra manera podía expedirse la subcomisión antedicha. El caso planteado no tenía otra solución posible.

El club Sportivo del Norte tuvo por el voto consciente de una numerosa mayoría de asociados una C. D. que por el tiempo que señalan los reglamentos sociales debía regir los destinos del club y esa C. D. es la misma que en el dictamen que en la sesión realizada anteanoche por el Consejo Superior debió reconocer.

¿No pudo entonces haberse evitado que este pequeño lío asumiera proporciones de la importancia que asumió?

¿Qué derecho había para que un señor Grisolía se constituyera con unos cuantos asociados los unos y no asociados, los más, en un comité de emergencia, como por mal título adoptaron?

La solución del asunto era pues bien sencilla. El club Sportivo del Norte tenía una comisión directiva legalmente constituída y aparte legalmene reconocida por el consejo superior y a esto es a lo que finalmente se ha llegado cuando desde un principio debió procederse en esta forma.

Es que acaso las influencias del señor Grisolía ante ese consejo directivo merecían mayor consideración que las que moral y materialmente se merecían las de la sautoridades del Sportivo del Norte.

Si es en esta forma y ante la evidencia del error cometido por el consejo superior vamos a reproducir uno de nuestros artículos sobre el asunto.

Este es del día 5 del corriente mes y es el siguiente:

"Trató en su última sesión el consejo superior de la Asociación Argentina el asunto que actualmente envuelve al club Sportivo del Norte, como consecuencia de las notas recibidas de las dos tendencias que se han constituído dentro de él, atribuyéndose la representación del club.

Como lo publicamos en nuestra edición de ayer, fué nombrada una comisión interventora que estudiará la situación interna de aquella entidad, para aconsejar al consejo superior la medida que convenga tomar para solucionar el asunto.

Entendemos que la entidad dirigente ha procedido con poco tino al tener en cuenta las consideraciones de una cantidad insignificante de socios, que no pueden ni deben mantener relaciones directas de ninguna especie con la Asociación Argentina.

Esta no puede reconocer más que a la comisión directiva legal, que es la única representante del club y la única autoridad para mantener relaciones con ella. Reconocer a una fracción disidente del club equivale a sentar un precedente que puede traer graves consecuencias para el futuro, como ha ocurrido en casos análogos en la Asociación Amateurs, del que es consecuencia el que comentamos.

Si el club Sportivo del Norte está afiliado a la Asociación Argentina deben guardársele a él todas las consideraciones que ese reconocimiento establece y no corresponde por tanto inmiscuirse en sus asuntos internos los que son de jurisdicción única de sus autoridades legales, las mismas que han delegado los socios, vale decir, su asamblea, para hacerse representar en todos los actos en que intervenga el club como institución. ¿Cómo puede tolerarse que porque se tome una medida disciplinaria con un asociado, éste pretenda erigirse en autoridad y llevarse la institución como cosa propia?

Es el mismo caso que ocurre en el conflicto del football argentino. ¿Permitiría la Asociación Argentina que la Confederación Sudamericana interviniera en nuestra situación?

En ese caso no existiría institución que se mantuviera en pie. Y a eso es a lo que llegará la Asociación Argentina con el precedente que ha sentado con su resolución última.

Que la Asociación Amateurs se pronuncie así, no debe tenerse en cuenta absolutamente, ya que la misma formación de la Asociación Amateurs es producto de un levantamiento indisciplinario, con la misma característica que el que ha ocurrido en Platense, Mitre y ahora Sportivo del Norte.

Intentar proceder de acuerdo con la entidad de la calle Perú, significa para la Asociación Argentina, contradecirse absolutamente de sus convicciones hechas públicas reiteradas veces.

Y con esto se da pie a la Asociación Amateurs para que, invocando los mismos derechos de la fracción disidente de Sportivo del Norte se dirija a la Confederación Sudamericana pidiendo el envío de una comisión interventora para solucionar el viejo conflicto.

Los dirigentes asociacionistas han sido verdaderamente torpes. Con esta resolución se han echado tierra a los ojos.

Va mal el consejo superior. Si en asuntos importantes deja esta mala impresión, obra con tan poco criterio, es de imaginarse lo que hará en los casos sin trascendencia...

Creímos — y así lo manifestamos más de una vez — que el nuevo consejo estaría constituído por personas inteligentes, pero, por lo visto parece que nos equivocarnos. ¿Será posible?"

Y ahora he aquí a la conclusión que se ha arribado por el voto de siete consejeros contra uno:

1o. — Reconocer a la actual comisión directiva.

2o. — Reconocer el delegado ante el consejo divisional, comunicado por la misma C. D.

3o. — Comunicar a esta que debe realizar dentro de los 30 días la asamblea extraordinaria resuelta según constancia del libro de actas incluyendo en la orden del día todos los asuntos que sean solicitados con diez días de anticipación por cualquier número de socios. Esta asamblea y la respectiva orden del día deberán ser anunciadas en los diarios sin perjuicio de llenar los demás requisitos reglamentarios.

4o. — Invitar al núcleo de socios disidentes a designar dos delegados que deberán ser socios del club para que fiscalicen conjuntamente con la C. D. el acceso a la asamblea de los socios así como las votaciones.

5o. — Encomendar a la comisión interventora que concurra a la asamblea y resuelva los casos de divergencias que puedan producirse como consecuencia de la disposición anterior.

Tal es el dictamen que en su última sesión aprobó el consejo superior, resolución que sin mayores preámbulos debió adoptarse ni bien se tuvo conocimiento de producida la escisión interna en dicho club.

EL CROSS-COUNTRY DEL V. Y RESISTENCIA



Los ganadores del cross - country del Velocidad y Resistencia: 1o. Rivas (23) del club Argentino. 2o. Rinavera (11). 3o. Maldonado (24). 4o. Gavilla (14).

Football y todos los demás deportes

Racing vence en Tucumán por 3 tantos contra 2

TUCUMAN, 25. — Con una concurrencia que pasaba de seis mil personas se jugó hoy en Tucumán el segundo partido de football entre el primer team del club Racing y el team B. de la Federación Tucumana.

Resultó un match interesante y movido, dominando en ambos períodos el team visitante, y debido a la defección del guardavalla local, Racing obtuvo dos tantos en forma que sorprendió al numeroso público.

Se llevaban jugados tres minutos cuando Zabaleta abrió el score con un tiro débil que Siga pudo neutralizar con un poco de esfuerzo, hacia la mitad de este período estando los locales en la ofensiva Ohaco realiza una corrida cediendo la pelota a Zabaleta quien en evidente posición offside señala el segundo tanto con un tiro alto.

Después del descanso reglamentario, los locales reaccionaron dominando a su fuerte rival, a los cuatro minutos Aguilar Pinedo tira al arco y antes que Devoto se desprendiera de la pelota arremetió el forward marcando el primer goal de la Federación.

Ante un tiro de Maldana, Castagnola detiene la ball con la mano. Pateado el penal por García fué convertido, marcando así el segundo tanto.

En otra defección del guardavalla local, Zabaleta con un tiro débil marca el tercer goal que le valió el triunfo.

Con un fuerte dominio de los locales terminó el match con el triunfo de Racing por tres tantos contra dos.

Los teams formaron así:

Racing: Devoto; Barroto y Castagnola: Massetti, Ronco y Foccitelli; Gondar, Ochoa, Zabaleta, Ohaco y Rey.

Federación Tucumana: Sigle; Tartalo y Acuña; López, Leavy y García Germano; Maldana, Aguilar Pinedo, Rueda y Castagnaro.

Dirigió el match el referee Guasgone.

Existe mucho interés por presenciar el match a jugarse el domingo entre Racing y [illegible] Federación Tucumana, team Austral.

ENRIQUE THOMPSON



Que reapareció ayer en los campos atléticos.

M. A. ENRICO



Vencedor de la prueba 100 metros llanos.

Otra brillante performance de Llovet Cullen

Bate su mismo record sudamericano en el lanzamiento del martillo

En el torneo atlético que se viene realizando en Tucumán, con motivo de la inauguración del campo deportivo del C. A. Tucumán, nuestro conocido deportista Llobet Cullen, acaba de batir su propio record sudamericano de arrojar el martillo, a la respetable distancia de 42.50 metros.

El numeroso público que presenciaba las pruebas, tributó al bravo deportista una sincera demostración por su hazaña realizada.

Notas del torneo atlético de ayer

Un fallo mal dado.—

En la final de los 100 metros estimamos que los jueces incurrieron en un lamentable error.—

Oficialmente se dió a conocer el siguiente resultado: 1o. Enrico, 2o. Escobar y 3o. Villar y en la realidad los tres se clasificaron en el siguiente orden: 1o. Enrico, 2o. Villar y 3o. Escobar.

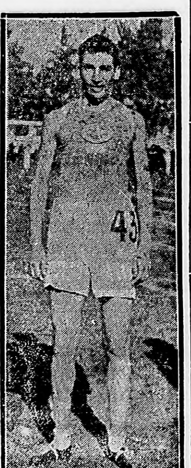
Nos anima poner de manifiesto este resultado, no solo por que nuestro cronista lo haya visto sino también por la propia exclamación de Escobar quien al retirarse de la pista dijo: ¡y bueno, me clasifiqué 3o.!

Una revelación.—

José Lago que fuera el vencedor de 3000 metros llanos en el recomendable tiempo de 10'6" 4|5 nos resultó toda una revelación.

Es un pedestre que reune todas las cualidades que se requieren para la práctica del deporte y de continuar actuando como lo hizo en su presentación de ayer nada nos extrañaría que pronto sabrá imponerse entre los buenos.

LUIS SUAREZ



El crack de los 1500 metros.

Una rentrée".—

Guillermo Newberg que estaba un tanto alejado de la práctica de los sports hizo ayer su reaparición en este interesante torneo y en gran estilo se impuso a sus rivales en la prueba del Salto en alto con impulso.

Lo notamos algos fuera de trainning pero así y todo alcanzó con suma facilidad 1m60 lo que si no constituye ningún record por lo menos es una performance notable.

M. A. Enrico.—

Es otro de los pedestres de velocidad que se está destacando con caracteres netos.

En el torneo de ayer se impuso en la serie preliminar en 11" 3|5 para luego en la final superarse y alcanzar en forma meritoria el triunfo en 11" 1|5.

Rómulo enfermo.—

El excelente corredor pedestre del club Pedestre La Plata, Rómulo, se halla enfermo, no obstante ayer intervino en la prueba de 2000 metros que si bien no ganó, haciendo grandes esfuerzos, logró ocupar el segundo puesto a corta distancia del primero.

Hacemos votos para una pronta mejoría, y verlo el próximo domingo en la gran carrera de la hora, luciendo sus grandes cualidades de corredor de fondo.

Luis Suárez.—

Este corredor continúa siendo el "crack" de los 800 metros. Carrera que interviene carrera que gana y todas en brillante estilo.

Es digno de admirar en Suárez la forma en que termina las pruebas que dejan la certidumbre de que no hubiera corrido

En el torneo de ayer obtuvo dos sonados triunfos aparte de que integró también el equipo de postas que resultó vencedor.

Están demás todos los comentarios que hagamos sobre este destacado pedestre pues bien conocidas son de los aficionados sus espléndidas cualidades.

Los profesionales británicos

Según informaciones que trae el último correo parece que los profesionales británicos quieren tomar como pretexto la vida cara para tratar de obtener un nuevo aumento de salarios. Las 8 a 9 libras semanales, es decir, 200 o 250, según el cambio antiguo, a las cuales se agregan las primas para matches empatados o ganados, no parece satisfacerles enteramente.

No carecen de verdad las versiones que anuncian la preparación de un movimiento para obtener el aumento. En que forma se manifestará esta demanda podemos verla muy pronto.

Sin embargo, se opina desde ya, que estas nuevas exigencias encontrarán, si no la ireductible intransigencia, por lo menos una viva oposición. Hasta se dice que de aquí a entonces, los dirigentes habrán examinado la reducción de los salarios percibidos por los "pros".

Esperamos esta entrevista que no dejará de ser sabrosa.

Federación Atlética Escolar

LA CARRERA DE AYER

La institución del epígrafe realizó ayer por la mañana en el parque Chacabuco una carrera pedestre de 10 kilómetros, la cual reunió a 25 competidores.

Su resultado fué el siguiente:

1.o Alejandro Boletti, del Instituto Presidente Sarmiento.

2.o Pedro Aldao, del Colegio Nacional.

3.o Diego Husson, del Instituto Alvear.

4.o Humberto Misischi, de la Escuela Normal de Profesores.

5.o Dionisio Peña, del Nacional Pueyrredón.

Tiempo: 39" 4|5.

Club Social y Deportivo La Belga

PEDESTRISMO

Este club organizará para el 4 de junio dos pruebas pedestres, de 200 y 300 metros respectivamente, libre para todo competidor. El precio de las inscripciones se ha fijado en $ m|n. 1.50, recibiéndose estas hasta el día 3 de junio todos los días en los locales Larrea 288, Estados Unidos 1880 e Iriarte 1355 de 20 a 22 horas. Oportunamente se publicarán la nómina de los premios.

CICLISMO

También este club ha resuelto organizar para el domingo 25 de junio una prueba ciclista en pista de 30 kilómetros, para perdedores de tercera categoría, recibiéndose desde ya las inscripciones en los locales calle Larrea 288, Estados Unidos 1880 e Iriarte 1355, habiéndose fijado el precio de las inscripciones en pesos m|n. 1.50.

Federación Comercial de Football

Por el campeonato de esta institución se jugarán mañana sábado 27, a las 14.45 horas los siguientes matchs: Viuda de Canale e hijos v. Mihanovich A. C.; Casa Iturrata v. Petragia Villa (h) y Cía. Colombatti y Cía. Ltda. v. Wilson, Sons y Co. Ltd.; Morgan Crucible v. Della Penna y Ruzzi; y Empleados del F. C. Midland v. J. Candemartori y Cía.

El domingo 28 a las 8.45 horas se jugarán los siguientes encuentros de segunda división; P. Barco y Cía. v. Cine Oeste, U. E. y O. de la C. H. A. D. E. v. Fca. Argentina de alpargatas; Mitau y Gretcher v. Wilson Fellowsphi Club; Zuccoli Hnos.

Tercera división; Lutz Ferrando y Cía. v. J. Soulas et Fils; Soubeirán v. R. Colombo e hijos y Cía; Juan Lalor v. Pascual Hons. Cervecería Bieckert v. Bolsa de Cereales; Vicente Rossi y Cía..

Los nombrados en primer término serán locales.

Club Sportivo Barracas

Publicamos a continuación el programa completo de los partidos que restan por el interesante torneo que organiza el club del epígrafe.

Lunes 29: 3a. A. Abelleira y Salinas v. De la Cruz y Daneri. 2a. Uboldi y Abelleira v. Daul y Willers, la, Mariani y García López v. Reilly y Perego. 3a. Santos y Lauría v. Pasques y Sabate.

Martes 30: 4a. Lambardi y Bazan v. Arias y Freire. 2a. De Setta y Ronzoni v. Laborde y Troncoso, la, Philippe y Nicolini v. Cerri y Nicolini, 3a. B. Laborde y Delbrei v. Aranda y Butty.

Miércoles 31: Santos y Lauría v. Ferro y Pérez. 3a. B. Benavídez y Cardo v. Rosado e Illan. 1a. Arbo y Vilela v. Mariani y García López. 4a. Santos y García v. Vilela y Ronco.

Viernes 2: 4a. Roverano y Samar v. Burlando y Burlando. 3a. A. Gómez y de La Merced v. Rodríguez y Betinelli, 2a. Inchausti y Guadaluppe v. Sfriso y Toureilles. 1a. Nicolini y Basurto v. Tettamanti y Bol.

Sábado 3. 3a. B. Marchese y Bacaicoa v. Laborde y Delbrei. 2a. Uboldi y Abelleira. v. Ibañez y Yametti. 1a. Fiorito y Echandi v. Arbo y Vilela. 3a. Calvi y Rodríguez v. Gómez y Angeli.

A los partidos que figuran en primer término para cada día les corresponde la hora 20.30, a los de segundo 21.15, a los de tercero a las 22, y a los de cuarto a las 22.45.

MIGUEL A. ARIGOS



Excelente atleta ganador del lanzamiento de la bala.

Federación Argentina de Basket-Ball

El C. D. de esta Federación ha resuelto que el festival deportivo que oportunamente anunciara ese diario; se celebre en la tarde de mañana a las 15.30.

El encuentro de los equipos de primera división que sostendrán los clubs Hindu y C. U. B. A., disputando una copa donada por la casa Pini Hnos. y Cía. estarán representados por los siguientes jugadores.

Hindu: J. Barbier (cap.), Comas, A. Petrolini, R. Violi, L. N. Calderón, P. García y C. F. Combs.

Club U. B. A.: J. C. Rodríguez Quiroga (cap.), L. Agote, C. Vázquez, R. Dellepiane, L. Sánchez.

Referee: Dr. C. M. Nocetti.

El encuentro de segunda división entre los clubs C. E. de S. e Y. M. C. A. estarán representados:

Club C. E. C. de S.: P. Paiva (cap.), E. Pichetto, F. Nicolini, N. Nijenshon, F. Guridi, A. de la Cruz.

Y. M. C. A.: A. Cabezas, G. Vignes, G. Zuriger, L. López, N. López, S. Zuriger.

Referee: A. L. Fernández.

La clásica carrera de la hora

Los dirigentes del prestigioso club Deportivo Nacional que a Alejo Bao tienen por capitán, están activando los preparativos para la clásica prueba de la hora que organiza dicha institución y que se llevará a cabo el domingo próximo en el amplio field del club F. C. Oeste.

Como se sabe, en dicha prueba intervendrán los mejores pedestres del país, como el veterano Menéndez, que se le presenta la ocasión de rehabilitarse y al novel Rivas, toda una promesa al decir del gran Evelyn, el mejor corredor de dondo, Rómulo y crack de La Plata y otros

Como se ve, todo un plantel de excelentes atletas.

Las olimpiadas en el Brasil

El apoyo oficial — El Stadium—Los atletas

Las olimpiadas latino-americanas parece ser que este año adquirirán grandes proyecciones, a juzgar por la forma en que el gobierno del Brasil acaba de acordar un crédito para la realización de las mismas.

Por dicho contrato, firmado entre el gobierno y el club Fluminense se le acuerda a este la suma de 1300 contos que serán devueltos oportunamente por éste, garantiéndose con esa suma las ampliaciones del mencionado club a realizarse para dar cabida al público y dejar el terreno en condiciones de disputar en ella los grandes torneos.

Las instalaciones quedarán de propiedad de la institución y el gobierno controlará suficientemente las entradas que juzgan superarán los gastos. De esta manera el Estado se hará cargo del traslado y estada de las delegaciones de atletas, cosa que hasta el presente constituía un obstáculo para la determinación definitiva de algunas delegaciones.

Los organizadores de las olimpiadas tienen asegurado el concurso de diez representaciones de naciones latino-americanas, lo que sin duda dará lugar a un interesante espectáculo.

El campeonato de football será otro de los números importantes de las olimpiadas, si como se dice se cuenta con el concurso de la Argentina, Brasil, Chile, Uruguay, Paraguay y Perú ahora.

CLUB K. D. T.

Ayer por la mañana se efectuaron los torneos anunciados, con la sección de niñas y niños hijos de obreros, cantándose el Himno Nacional, cantos patrióticos y otros; realizándose a continuación los concursos atléticos y dándose como premio ropas, víveres y otros objetos.

Por la tarde se efectuaron los torneos atléticos divididos en varias categorías, siendo los números que se realizaron los siguientes: saltos en alto, en largo, sin impulso, con impulso, carreras, tirar la jabalina, tirar al disco y otros; obteniendo los primeros, segundos y terceros premios, los niños siguientes:

Primeros premios—

Carlos J. Anchorena, Juan Bellocq, Guillermo Klappembach, Alberto Lavalle Cobo, Jorge del Cerro, Horacio De Bary, H. Lavalle Cobo, Carlos Robirosa, Enrique Drago, Jorge Seeber, Esteban Riglos, Miguel Exeiza, Ricardo Pueyrredón, Enrique Ramos Mejía, Bicocho Nelson, Carlos Bellocq, Guillermo Nottembun, Andrés Nottembun, Carlos A. Piccardo, Jorge O'Farrell, F. R. Ramos Mejía, Federico Quintana, Alberto Alazaga, Adolfo Bioy Casares, Carlos Villamil.

Segundos premios. —Jorge Lavalle Cobo, Juan Irita, Raúl Velazco, Teodoro Nottembun, Pedro Berceche, Jorge López, Ricardo De Bary, Guillermo Lamarca, Luisito Peralta Ramos, Ricardo Mackinley, Jorge Sogo, Julio Seeber, Luis Picardo, Pablo Lagos, Juan M. Nelson.

Terceros premios. — Enrique Picardo, Vitorica, Enrique Ibarguren, Ernesto Sojo, Jorge Ibarguren, Castells Roca, Emilio Lavalle Cobo.

Sección niñas. Atletismo. — Primeros premios: Julieta Luro, Josefina Peña Ayerza, María Lagos, M. N. Peña Salas, M. Bellocq Anchorena, Cachita Benedit, Delia R. Monasterio.

Segundos premios. — M. Aldao Peña, Marta Torres Duggan, E. Carabassa, M. Seeber, Virginia Meana Torquinson, Inés Aldao, María E. Ibarguren, Julia N. Nelson.

GUILLERMO NEWBERY



Que se clasificó primero en la prueba salto en alto con impulso.

Terceros premios. — Josefina Quirno Lavalle, Celia Bellocq, Rosita M. Carabassa, Fanny Peña Ayerza, M. Mackinley, M. Y. Cannet, Magdalena Nelson, Magdalena Ibarguen.

El próximo domingo a las 14.30 se hará la distribución de premios tomando parte las alumnas y alumnos hijos de obreros, que han sido mejor clasificados en las declamaciones patrióticas, y son los siguientes: René Vieytes, recitará "25 de Mayo"; P. Comesaña, "Negro Falucho"; M. Cambetta "25 de Mayo"; A. Comesaña "La Bandera Argentina"; Leonor Pérez "A mi bandera"; Olda Vieytes "Patria"; Marina Cantavella "Mi bandera"; Esther Ferro "Recuerdos de gloria"; Ricardo Vianha "A la orilla del Paraná"; Atilio Novas "25 de Mayo"; Zulema Monje "Patria"; Enrique Bustello "La bandera del ejército"; Josefa Mainoli "25 de Mayo"; Angélica Benítez "A la bandera",; "Amelia Monje "El inválido"; Rosa Noveira "Consejo maternal".

En el transcurso de la semana se efectuarán los torneos de tennis que faltan para niñas y niños.

Concurso de natación

En la amplia pileta de la Asociación Cristiana de Jóvenes se llevará a cabo mañana el interesante concurso de natación que organiza dicha institución.

Damos a continuación las pruebas que se disputarán como también los nombres de los que intervendrán en ellas:

Prueba No., 60 metros (cadetes): M. Guadagnini, J. Moreau y A. Tesler.

Prueba No. 2, 100 metros costado (libre): A. E. Giardono Y. M. C. A., E. Bard, M. Sepich, N. de Olariaga, M. Benítez Cruz.

Prueba No. 3 (interno), 60 metros, 2a. categoría: O. P. Cucullu, V. C. Merlini, S. Rosso, B. Mesina, F. Stemerich, J. F. Bidau, F. Kock.

Prueba No. 4 (libre):, 100 metros pecho: C. C. Smith, F. Fourneir, J. Zungri, A. H. Cataruzza, L. Rovera.

Prueba No. 5 (interno): E. R. Pelletan, E. Bard (40 metros, libre), F. C. Burrows, T. Jones (1a. categoría).

Prueba No. 6, (libre), 100 metros, estilo libre), E. Jones, M. Gebrasch, L. Cardazas, F. G. Burrows, M. B. Cruz.

Saltos ornamentales; partido de water polo; carrera de [illegible]

BOX

LA GRAN FIESTA DE MAÑANA EN EL CLUB UNIVERSITARIO DE BUENOS AIRES

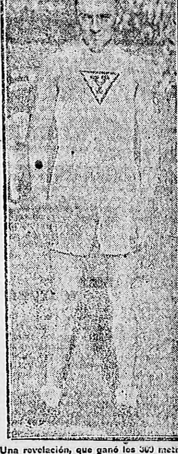
Leneve y Ostuni se medirán por el título argentino de su categoría

Grande es el interés que ha despertado en nuestro ambiente deportivo el encuentro que sostendrán mañana en el ring de la citada institución los profesionales del epígrafe. Circunstancias de ser los dos únicos anotados en la categoría, y de comprender méritos por demás grandes para la lucha han hecho que el match de referencia sobre un inusitado entusiasmo entre nuestros deportistas, quienes en número grandísimo han de congregarse en torno al ring del Club de la calle Corrientes, ávidos de ver dilucidar la supremacía de los dos destacados pugilistas.

Leneve, hombre de larga campaña en nuestros rings, de buena escuela y conocedor de todos los secretos del combate, tendrá que enfrentarse a Ostuni, hombre joven, poco experimentado en estas clases de dificultades, pero lleno de serenidad, de fuerza y de juventud. ¿Es que alguien dice que el experimentado maestro sufrirá las consecuencias de una pelea larga con un adversario tan apto por sus años?... Eso lo veremos, pero la lucha de mañana no deja de presentársele difícil y de ahí que ello haya significado un poderoso aliciente para nuestros aficionados, a fin de ver al boxeador de ciencia frente al inconveniente más que pudiérasele haber presentado en su vida de ring.

Para el festival de mañana se ha preparado un programa de preliminares interesante y las invitaciones pueden solicitarse en la secretaría del club organizador, calle Corrientes 837.

JOSE LAGO



Una revelación, que ganó los 300 metros.

F. ESCOBAR



Ganador de la carrera de 400 metros llanos.

Correo deportivo

Vasco caprichoso: Swindon Town en el [illegible] año 1913 y Exeter City en 1914.

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

A los guardas de tranvía

Y hoy, la cosa es por usted, señor guarda de tranvía, que tampoco está excluído de la lista de los reprobables. Usted, tan orgulloso, tan altanero, tan intransigente y dogmático, debe darse cuenta de que no es el dueño del tranvía y de que no es usted quien debe reprender a los pasajeros sino estos a usted. Tenga en cuenta, que los pasajeros no son subalternos suyos, sino que usted está a las órdenes de ellos, que para eso pagan: para que se les sirva.

Cuando usted está en el medio del coche, mientras suben los pasajeros en una esquina, moléstese y vaya hasta la plataforma, antes de tocar la campanilla para iniciar la marcha. Usted, que se pasa ocho horas diarias sobre un coche, se habrá dado cuenta mejor que nosotros, que ésa ligereza ha sido la causa de muchos accidentes. Si usted incurre en ella para ganar tiempo, pues el que les fija la compañía es exiguo, trate de hacer que la compañía aumente esa cantidad de tiempo fijada para el recorrido.

Y cuando le abonen el importe del viaje con un papel de un peso, no rezongue, ni murmure, ni se anoje; comprenda que esa moneda es perfectamente común. y si no tiene usted cambio, no corte el boleto hasta que lo tenga, pues es ridículo que el pasajero llegue a su destino, y deba seguir adelante, porque usted aun no ha conseguido vuelto.

Y cuando se le abona con un peso y un cobre aparte, por no tener la molestia de los cobres, no le haga usted el chiste de mal gusto de devolverle en el vuelto diez centavos en cobres, pues son muy diferentes las posiciones que con respecto a ellos ocupan usted y el pasajero: usted lleva una gran cartera de cuero irrompible; el pasajero un débil bolsillo de tela, que con frecuencia debe usar para otras cosas más útiles.

Luego, cuando hay alguna persona anciana o lisiada que debe bajar del coche, y que, naturalmente, para ello ocupe mayor tiempo que los demás, no haga usted esos gestos groseros, de persona mal educada, pues tiene usted — como todo ser humano — la obligación moral de respetarlos especialmente. La desgracia agena, en ningún caso puede inspirarnos otra cosa que un profundo respeto.

LAS "RAZIAS" NOCTURNAS

Cumpliendo órdenes del Coronel Bortagaray, jefe de Policía, el comisario Santiago dispuso anoche que los empleados de la División investigaciones a sus órdenes efectuaran una jira por la ciudad con el objeto de proceder a la detención de individuos de mal vivir y jugadores profesionales.

A las 4 de la mañana de hoy, ya habían regresado las comisiones al departamento central de policía, habiendo podido detenerse a más de 200 sujetos que hoy serán identificados, a fin de constatar los antecedentes de cada uno de ellos.

Recobrarán la libertad aquellos que justifiquen sus medios legales de vida.

MUERTE DE UN NIÑO

Frente al número 3209 de la calle Cavia el tranvía de la línea 63 de la compañía Anglo-Argentine arrolló al menor de 11 años de edad Mario Rivolta en momentos que éste se trepaba a la plataforma delantera.

Las heridas sufridas por Rivolta fueron de tal gravedad que le causaron la muerte instantánea. El conductor del vehículo fué detenido. Habiéndose dado cuenta del hecho al juez de instrucción doctor Malbrán.

CICLISTA EN DESGRACIA

Un automóvil de alquiler que logró fugarse, arrolló ayer a las 20 y 25 al ciclista Santiago Lorenzi en el cruce de las calles Agüero y Beruti, produciéndole heridas de cierta consideración en diversas partes del cuerpo. La 19a. busca el chauffeur. El herido a la A. P.

PEQUEÑA LANZA

En la comisaría 6a. se presentó anoche a las 20 horas Alfonso Bermúdez Salaberry, domiciliado Rivadavia 1467, denunciando que en circunstancias que se hallaba estacionado en la esquina de Avenida de Mayo y San José presenciando el desfile, autores desconocidos le hurtaron del bolsillo del pantalón una billetera conteniendo la suma de 60 pesos en efectivo y dos cheques de 17 y 12 pesos respectivamente.

Se asegura que se buscarán a los lanzeros. ¡Veremos!

SCRUSHE

Amadeo Simaez, dueño de la casa Jachal 2643, se presentó al alxiliar que anoche estaba recluído en la comisaría 42 y dijo:

—Sucede que me fuí a ver el desfile y cuando se me vine de vuelta a casa, me dí cuenta que alguno había venido antes que yo. Revisé los roperos y me encontré que habían robado algunas cosas que tenía guardada.

—¿Cuánto vale todo?—preguntó el auxiliar.

—Más o menos 270 pesos.

—Bueno. Veremos de conseguir que sus "cosas" le sean restituídas.

El gil salió silbando de la comisaría. contento y confiado.

MILONGUERA

Mientras la viola rezonga,
una sentida milonga
al compás del bandoneón
entra la paica al bailongo
con un susheta mistongo
que le piantó del gavión.

Se van al escabiadero,
donde un turro patotero
se las da de niño bien,
mientras el 'trompa' cabrero
hace seña al bastonero
que le ha manyado el "potiem".

La paica se hace la estrecha;
nunca se vió tan derecha,
pues lo eachó al cusifai,
con un laburo fulero
batiéndole aquel: te quiero,
con todas las de la "lái".



Como es un gil a la gurda,
y se ha puesto medio en curda
escabiendo pipermint,
poco le cuesta a la mina
sacarle hasta la propina
metiéndose en berretín.

Entra el gavión; las parejas
que lo hacían entre rejas,
comentan la aparición,
y la paica, sin resuello,
le echa los brazos al cuello
por temor a un revolcón.

El susheta hace espamento;
porque al ir de engrupimiento,
lo cacharon a su vez,
y al gritar desaforado
lo dejaron acostado
de un soberano revés.

PROCESADA QUE SE FUGA

Hora: 18 y 30.
Lugar: Hospital Rawson.

La mujer María Alesio, procesada por diversos delitos y a disposición del Juez de Instrucción Dr. Arturo L. Domínguez que se asistía en el nosocomio de referencia, logró ayer engrupir al botón de Tráfico, Modesto Achongo que era el encargado de cuidarla y se fugó.

Hasta ahora no se sabe donde a ido a parar la muchacha. Unico resultado. Cana para el botón.

CURDA BASTANTE PELIGROSO

En el convento San José 1739 se ha desarrolado anoche una bronca que ha tenido sus consecuencias en la testa pensante de un pacificó canillita, cantor y payador, con algún prestigio literario entre las pebetas seductoras y empolvadas que rompen diariamente la monotonía del conventillo cuando suenan las 6 de la mañana en el bobo con campanas que la vieja ha adquirido al tradicional ruso para pagar por semana — como las novelitas de Luis de Val.

Sucede que el encargado o burgués del referido convento, nicolás Ferrari, oriundo de la "bela" calabria, se fué anoche a la cantina más próxima y después de haber jugado varios "patrone e Sotos", salió de la misma con una curda que solamente se producen cada fiesta patria Volvió al conventillo y como no encontrata con quien armar lío, se introdujo en su pieza, donde se encontraban durmiendo cinco de sus hijos, todos ellos de corta edad. Los tomó uno por uno y los arrojó al patio. Después se acostó a dormir. Los niños fueron recogidos por los vecinos y todo hubiera terminado como hasta aquí sin mayores consecuencias, cuando regresaba al hogar el pibe Antonio Ferrari de 15 años de edad e hijo del mamímero rifetero. Como el hijo tuviera conocimiento de lo ocurrido momentos antes, lo increpó al padre y pretendió a la vez restituir a sus hermanitos a su pieza.

El curda se enojó y sin más trámites se apoderó de un hierro y le aplicó al pibe diversos golpes en el mate. Este resultó con heridas de consideración que le privaron del conocimiento. Intervinieron varios botones de la comisaría 6a. quienes detuvieron al curdelón e hicieron conducir a la víctima al Hospital Ramos Mejía. El Juez Dr. Domínguez tomó cartas en el asunto.

MUSA MISTONGA

LA HUERFANITA

Ni un alma compadece su triste desventura
y marcha por la vida, sin rumbo y al azar,
forzándose una madre que nunca conociera
soñando en la imposible dulzura de un hogar.

Sus ojos bondadosos, tan bellos como el cielo
contrasta con su cuerpo, que el hambre enflaqueció
contrasta con las almas que el oro ha endurecido
y que miseria humana, jamás les conmovió.

Y buena es la huerfanita, su rubia cabellera
mi mano tosca de hombre, muy suave acarició
pero sentí en mi pecho, no sé qué pena grande
no sé qué honda tristeza me invadió...

Ni un alma compadece su triste desventura
y ajena de su suerte deambula sin cesar
sonriéndose al transeunte que pasa indiferente
que tiene esposa e hijos que suele acariciar.

A. A. Pozzetti

"EL BULIN DE LOS CUATRO VIENTOS"

Pal bulín los cuatro vientos
O sino pal cambalache
Te llevas los cachibaches.
Con todo lo que hay adentro,
A mí dejame de cuentos
No quiero saber más nada
Me dejas esa frazada
Con la catrera de cedro
¡Después que tu choma Pedro
Venga a copar la parada!

Que te has pensao percanta
Que soy un pobre magnate,
¡Si no te cuidas el "mate"
Aquí te la doy chanta!
Tengo seca la garganta
Y flaco me estoy viniendo
De hambre estoy padeciendo
Y todo por culpa tuya
Sos como pepa la Gruya
Que se la pasa durmiendo.

Y bueno; basta de aspaviento!
Y salí de aquí delante
Porque tenés el espiante
"Pal bulín los cuatro vientos"
En este mismo momento
Se acabaron tus antojos
Los bochinches, tus enojos
Me tenían abombao
¡Por fin! el día ha llegao
Para darte el desalojo.

Se suspendió la milonga
Por tiempo indeterminado
Así mi mente ha pensado
Por ser mi labia mistonga
¡Pero que nadie se ponga
Adentro de este peringundín!
Adornado con moñitos
Y unos cuantos retratitos
De la barra "El Tayarín".

Carlos Pesce.

"LA COSTURERA"

Hay una pobre vecina
En la casita de enfrente
Que pasa continuamente
Las noches sin descansar
La vecinita está enferma
Consumida por el tedio.
¡Y no tiene más remedio
que tener que trabajar!

La infortunada mujer
Lujosos vestidos cose
Y de noche llora y tose
Dando gritos lastimeros,
Tiene una fatiga interna
Que me conmueve mirarla.
¡Y nadie quiere curarla
Porque no tiene dinero!

Es un hombre sin carácter
El jefe de aquel hogar
Donde sentimos llorar
A la pobre costurera,
Que está postrada en cama
Sin amparo en su agonía,
¡Mientras el marido en orgías
Pasa las noches enteras!

Cuando regresa beodo
De la taberna maldita,
¡Maltrata a la pobrecita!
Como a una mala mujer
Tras de trabajar el día
Continuamente penando,
¡Pasa las noches llorando
Y sin parar de toser!

Carlos Pesce.

un cantor todo un maestro,
pues bien sabrá que siniestro
no se canta ni se escribe,
y si de esto se apercibe
espero que en la ocasión,
si no tiene condición
de ser bueno, que se esquive

Y si se cree de talento
témplelo si no ha templado,
el dulcísimo encordado
de su glorioso instrumento,
y dele a su pensamiento
rienda suelta "sobre el pucho"
y en pedir no tenga chucho
lo que mejor le convenga,
¡pero también que se atenga
si en el canto no es un ducho!

Nicandro Reyes.

TRUCO

Pa el Tapao.

Para dar esos consejos
que al único gaucho envía
se precisa Ave María
saber revolear los tejos.

y a Vd. amigazo aparcero
le falta ciencia y sobeo
y a más crea no le veo
uñas para guitarrero.

nunca m'e chupao el dedo
como podrá imaginarse
y veremos, sin bolearse
cómo sale de este enredo.

mas cumplirá obligaciones
que le impongo de antemano
a mi pregunta paisano
conteste en cuatro renglones.

pues si ha tenido buen padre
le habrá podido enseñar
a qué podría comparar
el corazón de una madre.

Veremos si ahora sabrá
dar consejos y expresiones
ante estas aclaraciones
que Vd. me contestará.

Oreste Bono.

ESTO ES "JUAJUA"

Donde canta Boyerito,
donde existe un Poncho Rojo,
donde alterna cualquier flojo...
hasta el mismo Cascotito,
puedes cantar, Gorosito;
poeta del esplendor,
ignorante, soñador,
soñador de estupideces...
aunque sufras los reveses
sin grupo de un buen cantor.

Sepa el "trovador" iluso,
de la rima colo...sal
que no me asusta un bagual.
con parodias en desuso,
con berretín, de "Caruso"
y palpito, cuando cantas,
se te infla la garganta,
de tanto hacer fuerza al cohete,
¡si te mangio la gran siete!..
tu capacidad no es tanta.

. . . .

¿Si existe Dios? Yo no sé,
de fijo que vos tampoco
por tu pregunta de loco...
tu ignorancia ya se ve
piantá del "foco" bebé...
que vos también "estás listo"
¡Qué pregunta!... ¡Si hay un Cristo!
No seas tan criatura,
hay Cristos, pero....en figuras.
¿No será ese el que has visto?

Mas ya que sos tan ladino,
necesito que respondas,
¿cuántas letras hay redondas,
en el idioma latino?

G. Colombito.

ESTAMPILLAZOS

A. Grozandio. — Háganos el favor de no mandarnos más versos.

Alejandro Subiela. — Basta por favor! "Anatemas" no convence ni al Peludo.

Nicolás A. R. Trimassi. — ¡No puede ser.

Dionisio Contrera. — No interesa. Otra vez será.

Juan Sin Ropa. — Por el momento no.

Santos Veguita. — Su tata era mejor. Usted no vale "dos gaitas".

Lacarame. — Para muestra basta y sobra un botón.

Luis C. — Si quiere pelearse con Contrera trataremos de obtenerle el domicilio, pero por intermedio nuestro usted no se peleará con nadie.

Quintelero. — Hágase Vd. amigo del comisario X y tal vez lo dejen tranquilo. Cien pesos más o menos a Vd. no le hacen mayor gravamen.

Feliciano F. Torrado. — En su oportunidad. Por el momento no!

Gaucho Boleto. — Cómprese una máquina de escribir, porque no lo comprendemos.

Hidalgo Bravo. — Imposible.

El Tapao. — Destápese, por favor!

Pancho Primores. — No admitimos que Vd. insulte al "Cachorrito del Tala".

P. Numa Córdoba. — Bien; pero... es usted muy "larguero".

Roberto Chinigi. — ¡No puede ser! Si publicamos, lo van a mandar en "cana".

Hipólito Rosales. — Escribe usted como el Peludo. Nadie lo entiende.

Alicia Cusatti.— Bueno. Van mañana. Esperamos su visita.

Manuel Muñiz.— Está usted "colo"?.— Que lo atienda Irigoyen!

José Tizzoni.— Venga usted por aquí.

Guerrico Pedrazzini.— No gaste en estampillas.

Tilín - Tilín.— No lo entendemos. Estendemos escribiría usted muy bien en "ruso".

V. Liguori.— En el próximo centenario lo atenderemos en ese asunto.

José M. García.—
En la calle Vieytes le darán "bola". Aquí pierde el tiempo.

"Nicasio el rastriador".—
Vealó al ministro Beiró y pueda que lo escuche.

Francisco Laino.— Para publicar sus versos sería necesario que editáramos un diario especial.

Veremos si se puede pero... difícil amigo!

Elsa Pirovano.— Razones de carácter privado nos inducen a no publicar sus versos. Si usted nos justifica su identidad lo haremos con el mayor gusto.

Fierrito.— Muy malos sus versos y muy provocativos.

Algredo Guerra.— Igual al anterior.

Manuel. Otero.—
Ven Otero.
Estoy cabrero.
Porque veo..
Que es Vd. un cuentero.

G. Colombito.— No tenemos inconveniente en publicar sus poesías, siempre que las mismas se ajusten a la más estricta moral y a un léxico nada insultante.

P. C. C.— Mida Vd. mejor sus versos.

LA GRAN PAYADA

PARA ANGEL TAVAROZZI

No le temo al "reservado"
más capaz que me haga frente,
prueba de ello, abiertamente
"al que cuadre" he desafiado.
y al haberse Vd. copado
cómo he visto la parada,
quiero dejar contestada
la respuesta que me dió,
al juzgar cómo juzgó
mi soberbia clarinada.

Me gustó porque de diestro
se las dió, pero veremos,
si en adelante tenemos

EDICTOS

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Angel Zampini, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 13 de 1922. — Carlos Rodríguez Larreta (hijo), secretario. v.|18|6|922.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Francisco o Francisco Pablo Terlizzi, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 28 de 1922. — Argentino Germán Barraquero, secretario. v-3-6-22

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arutro Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Francisco Bruno, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 24 de 1922. — Carlos Rodríguez Larreta (hijo), secretario. v.|31|5|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor don César A. Campos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Carlos Cándido de Yebra o Cándido de Yebra, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 23 de marzo de 1922. — H. García Juanicó, secretario. v|31|5|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Augusto Wallasch, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiera lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 28 de 1922. — Pastor Achával Rodríguez, secretario. v.|8|6|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Celestino Capodilupo, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, diciembre 21. 1922. — Ricardo Bollini, secretario. v.|8|6|922.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Eduardo Apolinario Martínez, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Mayo 16 de 1922. — Argentino Germán Barraquero, secretario. v-15-6-22

El señor juez de primera instancia en doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña María Iriart de Lacroutx, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Mayo 8 de 1921. —Argentino Germán Barraquero, secretario. v-15-6-22

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derechos a los bienes dejados por José Miramonte, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 18 de 1922. — Manuel Beretervide, secretario. v.|18|6|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Federico Haymes, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 7 de abril de 1922. — Carlos A. Alcorta, secretario. v.|12|6|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Félix Bozzola, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires. mayo 5 de 1922. — M. Beretervide, secretario. v.|7|6|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la Reública, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Teresa Alessio de Viale y Juan Viale, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 3 de 1922. —M. Francisco Castellanos (hijo), secretario. v.|2|6|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Catalina o Francisca Catalina Aurelia Corsi de Casarino y doña Emilia Casarino de Rebeglia o de Revello, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, noviembre 21 de 1921. — Dámaso E. Palacios, secretario. v.|2|6|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil, de la capital federal doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Federico Olarpues, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, abril 7 de 1922. —Carlos Alberto Alcorta, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Ramón Rodríguez Bustamante, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, mayo 11 de 1922. — Adolfo Rawson, secretario. v.|18|6|922.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Pedro Bas o Pedro Bas y Cardona, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 18 de 1922. — Argentino Germán Barraquero, secretario. v.|18|6|922.